**Конспект занятий по теме проекта**

**«Люби и знай свой край родной»**

**Цель:** уточнить и систематизировать знания детей об истории родного города.

**Задачи:**

- продолжать учить выражать свои мысли, пользуясь разными формами составления предложений;

- закрепить знания детей о рязанском костюме, его элементах, цветовой специфике;

- познакомить детей с михайловским кружевом, процессом изготовления, материалами для кружевоплетения.

- развивать мыслительные операции;

- воспитывать уважение к рязанским умельцам, любовь к родному краю.

**Активизация словаря**: герб, понева, кичка, деревянные, кленовые.

**Обогащение словаря:** коклюшки, кружевница.

Предварительная работа: рассматривание рязанских костюмов, беседы об истории города, просмотр презентаций «Старая Рязань», «Евпатий Коловрат», рассматривание открыток из серии «Рязань историческая».

**Оборудование:** герб Рязани, валик, коклюшки, образцы михайловского кружева, рязанский костюм.

**Ход занятия:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** |
| *В группу входит воспитательница в старинном рязанском костюме.*  -Здравствуйте, дети! Я, Аленушка, шла, шла. Увидела красивый дом и решила туда зайти. Куда это я попала? В какой город?  -Ребята, я ведь к вам из давних времен пришла и о таком городе я не слышала. Может быть, раньше он по-другому назывался?  -Да, Переславль я знаю. А ведь он очень старый, вы знаете, сколько лет вашему городу?  -А вы знаете, каким раньше был Переславль, какие дома, какие улицы?  -А какое здание в городе было самым высоким?  -А чем был защищён город?  -А почему на Рязань часто нападали враги?  \_ А что такое герб?  -Что обозначает герб вашего города? Почему на гербе изображен именно князь Олег?  -Почему?  -Действительно, город пал. Хан Батый сжег Рязань дотла, всех мужчин забрал в плен. Остались в городе только одни женщины, среди них была и Авдотья Рязаночка. Вы что-нибудь знаете о ней?  -Привела Авдотья Рязанцев домой, и стали они строить город заново. И стал он еще краше, чем был и снова стали жить в нем люди, зазвучали песни, появились на улицах красиво одетые женщины. А вы знаете, во что раньше одевались люди, как называлась одежда?  -Молодцы. А вы знаете, что раньше у каждого города были свои цвета? И по костюму, по его расцветке можно было узнать, откуда женщина, из какого города. Вы знаете цвета рязанского костюма?  Солнышко – ведрышко!  Выгляни в окошко.  Твои детки плачут,  По лавочкам скачут.  Солнышко, покажись,  Красное – появись!  Как по лугу, лугу  По зеленому лугу  Разливалась вода,  Расстилалась трава,  Трава шелкова.  Будем жито жать,  Во скопочки вязать,  На ток возить,  Цепами молотить.  Будем тесто месить,  Пирогами всех кормить!  -Вот какие женщины были на Рязанщине. А как пели! Вы знаете старинные песни? Давайте споем, а я пока поработаю. Беседа дорогу коротает, а песня – работу.  -Где песня льется, там лучше кружево плетется. А вы знаете, как плетут кружево? А хотите узнать? Тогда слушайте.  Жила – была на свете сиротинка, звали её Марьюшка. Собой пригожая, а уж мастерица, во всей округе лучше не было. Прослышали об искуснице купцы заморские, приехали смотреть Марьюшкино рукоделие. Увидели и от удивления даже рты разинули. Уехали купцы, а славу о рукодельнице по всей земле разнесли.  И дошел тот слух до Кощея Бессмертного. Прикинулся он добрым молодцем, перелетел через моря глубокие и очутился перед Марьюшкиной избушкой. Постучал в дверь, поприветствовал мастерицу, и попросил показать рукоделье готовое. Вынесла Марьюшка рубашки шитые – одна другой краше. Увидал Кощей такую красоту – пуще прежнего озлобился. Стал он Марьюшку уговаривать с ним ехать. «Не проси меня, добрый молодец,- отвечает Марьюшка, - не нужно мне твое богатство, нет ничего лучше родимых полей. Здесь мое рукоделие людям радость приносит. А для тебя одного работать не стану».  Не стерпел Кощей подобных слов. Превратил Марьюшку в Жар-Птицу, а сам обернулся орлом черным. Схватил он Жар-Птицу в острые когти и взвился под облака. Почувствовала Марьюшка силу железных когтей; поняла, что никогда больше не увидит родимой сторонки, и решила память о себе оставить. Стала она перья свои на землю сбрасывать. Бросает и понимает, что сила её к концу подходит. Умерла Жар-Птица в когтях орла черного, а перья сами по себе жить продолжают. Но не все могут их увидеть, а только те, у кого душа красоту понимает, а руки ту красоту для других создавать готовы. И упали перья на Рязанщине, в городе Михайлове. И появились там мастерицы – искусницы, стали они одежду свою украшать затейливым кружевом.  А плели кружево из льняных ниток. Сами мастерицы лен сеяли, нитки пряли, красили их в нужные цвета. Нитки наматывали на специальные палочки – коклюшки (*показ).* Делали коклюшки из клена. Выбирали клен, одиноко стоявший у дороги. Все дерево не губили, срубали только одну веточку и делали из неё коклюшки. На чем плели кружево?  Из чего их делали? Какие они были?  Наматывали нитки на коклюшки и на специальной подушечке – валике, плели кружево. А мастериц, которые плели кружево, называли кружевницы. Кто плел кружево?  Плетет мастерица кружево, а коклюшки стучат друг об друга, как будто песню поют. Вот под такое пение коклюшек и рождается волшебное михайловское кружево. Посмотрите на него.  Окружают меня кружева –  Одуванчик, дрожащий едва,  Пенный гребень на гладкой волне  И узор на морозном окне.  Кружева в стрекозиных крылах,  И в летящих сквозных облаках,  В паутине дрожащей лесной,  В невесомой тени вырезной.  Кружит лист кружевной надо мной,  Заплелась кружевная трава –  Кружева, кружева, кружева…  Посмотрите на эти кружева, действительно, как - будто перо Жар – Птицы. Вот какую красоту создают михайловские кружевницы. Русский народ немало пословиц о мастерах и труде. Вы их знаете? Расскажите.  Как мы сегодня с вами интересно поговорили. Вспомнили, какой раньше была Рязань, узнали, как плетут кружево. Как много вы мне рассказали. Какие вы все молодцы! Но мне уже пора. До свидания. | - В Рязань.  -Раньше наш город назывался Переславль.  - Рязани больше 900 лет.  -Все дома были деревянные, низкие, одноэтажные. Улицы были выложены камнями – булыжниками. По дорогам (мостовым) ездили люди на лошадях в телегах, в каретах.  -В центре города стоял Кремль. Он был самым высоким, стоял на возвышении. Из любого уголка можно было его увидеть.  -Город был окружен высокой, толстой крепостной стеной. Вокруг стены был выкопан глубокий ров, наполненный водой. По углам крепостной стены стояли сторожевые башни. В них дежурили часовые. Они смотрели, не подбирается ли к городу войско хана Батыя. Завидев врага, часовые сообщали об этом жителям.  -Потому что Рязань стояла на границе русских земель. Рязанцам приходилось сражаться с врагами. Даже на гербе изображен воин с мечом.  -Это знак, символ города.  - Он руководил рязанским войском. Под его руководством Рязань продержалась 5 дней и 5 ночей и лишь на 6 день сдалась.  -Потому что все защитники города были убиты или тяжело ранены.  *Рассказ ребенка об Авдотье Рязаночке.*  -Одевали рубаху с вышивкой, клетчатую юбку – поневу, фартук – занавеску с узорами, шушун. На голову – кичку, а по праздникам – рогатую сороку.  -Главный цвет был красный, как солнышко.  -Еще в рязанском костюме был зеленый цвет, он обозначал траву и листочки.  -Желтый цвет обозначал колосья пшеницы.  -Был в рязанском костюме и черный цвет. Он обозначал землю – матушку, землю – кормилицу.  *Дети исполняют хоровод.*  На коклюшках.  Они были деревянные, кленовые.  Кружевницы.  Дети рассматривают кружево на экране, на столах.  Была бы охота, заладится любая работа.  Век живи, век учись.  Красна птица пением, а человек – умением.  Какова пряха, такова на ней рубаха.  Красивое слово – серебро, а хорошее дело – золото.  Не игла шьёт, а руки.  Всякому молодцу ремесло к лицу.  До свидания. |