|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Что слышно?* (для детей 5-6 лет)  *Цель игры.* Развивать умение быстро сосредоточиваться.  Ведущий предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью. Затем он просит рассказать, что они слышали | *Слушай хлопки****!*** (для детей 5-6 лет)  *Цель игры*. Развивать активное внимание.  Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу | *Будь внимателен!* (для детей 4-5 лет)  *Цель игры*. Стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.  Затем на слове «Зайчики», произнесенное ведущим, дети должны начать прыгать, на слово «лошадки» - как бы ударять «копытом» об пол, «ра­ки» - пятиться, «птицы» - бегать, раскинув руки в стороны «аист» - стоять на одной ноге |
| *Канон для малышей* (для детей 4-5 лет)  *Цель игры*. Развивать волевое внимание.  Играющие стоят по кругу. Дети по очереди делают следующие движения: один приседает и встает, другой хлопает в ладоши, третий приседает и встает и т. д. | *Зеваки* (для детей 6-7 лет)  *Цель игры*. Развивать волевое внимание.  Играющие идут по кругу, держась за руки, по сигналу веду­щего останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются кругом и продолжают движение. Направление меняется после каждого сигнала. Не выполнивший правильно задание выходит из игры | *Повтори за мной* (для детей 6-7 лет)  *Цель игры*. Развивать моторно-слуховую память.  Дети стоят около стола ведущего. Ведущий предлагает одному ребенку прохлопать все, что ему простучит карандашом веду­щий. Остальные дети внимательно слушают и оценивают исполне­ние движениями: поднимают вверх большой палец, если хлопки правильные, и опускают его вниз, если неправильные. Ритмические фразы должны быть короткими и ясными по своей структуре. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Четыре стихии* (для детей 6-7 лет)  *Цель игры*. Развивать внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.  Играющие сидят по кругу. Ведущий договаривается с ними, что, если он скажет слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперед, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим. | *Запомни движения* (для детей 5-6 лет)  *Цель игры*. Развивать моторно-слуховую память.  Дети повторяют движения рук и ног за ведущим. Когда они запомнят очередность упражнений, повторяют их в обратном по­рядке. | *Запомни свое место* (для детей 4-5 лет)  *Цель игры*. Развивать моторно-слуховую память.  Дети стоят в кругу или в разных углах зала, каждый должен запомнить свое место. Все разбегаются, а затем возвращаются на свои места. |
| *Вот так позы!* (для детей 5-6 лет)  *Цель игры*. Развивать наблюдательность.  Играющие принимают различные позы. Водящий, посмотрев на них, должен запомнить и воспроизвести их, когда все дети вернутся в исходное положение. | *Запомни свою позу* (для детей 4-5 лет)  *Цель игры*. Развивать моторно-слуховую память.  Дети стоят в кругу или в разных углах зала, каждый ребенок должен встать в какую-нибудь позу и запомнить ее. Когда зазву­чит музыка, все дети разбегаются, с ее окончанием они должны вернуться на свои места и встать в ту же позу. | *Запомни порядок!* (для детей 5-6 лет)  *Цель игры*. Развивать наблюдательность.  4-5 играющих выстраиваются друг за другом в произвольном порядке. Водящий, посмотрев на детей, должен отвернуться и перечислить, кто за кем стоит. Затем водящим становится другой. |
| *Кто что делал?* (для детей 5-6 лет)  *Цель игры*. Развивать наблюдательность.  Четверо играющих стоят рядом друг с другом. Они делают по очереди различ­ные движения и повторяют эти движения  4 раза. Пятый ребенок должен запомнить, что они делали, и повторить их движения. | *Тень* (для детей 5-6 лет)  *Цель игры*. Развивать наблюдательность.  Два ребенка идут по дороге через поле: один впереди, а дру­гой на два-три шага сзади. Второй ребенок - это «тень» перво­го. «Тень» должна повторить точно все действия первого ребен­ка, который то сорвет цветок на обочине, то нагнется за краси­вым камушком, то поскачет на одной ноге, то остановится и по­смотрит из-под руки и т. п. | *Художник* (для детей 5-6 лет)  *Цель игры*. Развивать наблюдательность.  Ребенок играет роль художника. Он внимательно рассматри­вает того, кого будет рисовать, потом отворачивается и дает его словесный портрет. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *В магазине зеркал* (для детей 5-6 лет)  *Цель игры*. Развивать наблюдательность.  В магазине стояло много больших зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и по­думала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. Обезьянки ответили ей тем же. Она погрозила им кулаком, и ей из зеркал погрозили, она топнула ногой, и все обезьянки топнули но­гой. Что ни делала обезьянка, все остальные в точности повторя­ли ее движения | *Запретный номер* (для детей 6-7 лет)  Играющие стоят по кругу. Выбирается цифра, которую нельзя произносить, вместо ее произнесения играющий хлопает в ладоши. Например, запретный номер 5. Начинается игра, когда первый ребенок скажет: «Один», следующий продолжает счет и так до пяти. Пятый ребенок молча хлопает в ладоши пять раз. Шестой говорит: «Шесть». И т. д. | *Флажок* (для детей 4-5 лет)  Играющие ходят по залу. Когда ведущий поднимет вверх флажок, все дети должны остановиться, хотя музыка продолжает звучать. |
| *Иголка и нитка* (для детей 4-5 лет)  Дети становятся друг за другом. Первый - иголка.Он бегает, меняя направление. Остальные бегут за ним, стараясь не от­ставать | *Хорошее настроение*  (для детей 5-6 лет)  Мама послала сына в булочную: «Купи печенье и конфеты, - сказала она. - Мы выпьем с тобой чай и пойдем в зоологический сад». Мальчик взял у мамы деньги, сумку и вприпрыжку побежал в магазин. У него было очень хорошее настроение.  *Выразительные движения*. Походка: быстрый шаг, иногда переходящий на поскоки.  *Мимика*. Улыбка. | *Стоп!* (для детей 5-6 лет)  Дети идут по залу. Внезапно музыка обрывается, но дети должны идти дальше в прежнем темпе до тех пор, пока ведущий не скажет: «Стоп!» |
| Запрещенное движение (для детей 5-6 лет)  Дети стоят лицом к ведущему. Под музыку И. Дунаевского «До чего же хорошо кругом» на начало каждого такта повторяют движения для рук, которые показывает ведущий.  Затем выбирается одно движение, которое повторять запре­щается. Тот, кто повторит запрещенное движение, выходит из игры. | *Замри*! (для детей 6-7 лет)  Дети прыгают (ноги в стороны - вместе, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бедрам). Внезапно музыка обрывается - играющие должны успеть застыть в позе, на которую пришлась остановка в музыке. Снова звучит музыка - оставшиеся продолжают игру. Играют до тех пор, пока останется только один играющий, который признается победителем. | Поссорились два петушка (для детей 5-6 лет)  Двое детей сцепляют за спиной пальцы рук, становятся на одну ногу и, подпрыгивая, пытаются ударить друг друга резкими движениями плеч вперед. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Дракон кусает свой хвост*  (для детей 5-6 лет)  Играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок - это голова дракона, последний - кончик хвоста.  Первый играющий пытается схватить последнего - дракон ловит свой хвост. Остальные дети цепко держатся друг за друга.  Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль головы дракона назначается другой ребенок. | *Ловишки* (для детей 5-6 лет)  Ведущий выбирает ловишку. Ловишка стоит, повернувшись к стене лицом. Остальные дети у противоположной стены.  Под музыку дети подбегают к ловишке, хлопают в ладоши и говорят:  Раз - два - три,  Раз - два - три,  Скорее нас лови!  Затем бегут на свои места. Ловишка догоняет ребят. Игра повторяется. Ловишкой становится тот, кого поймали. | *Лисонька, где ты?* (для детей 5-6 лет)  Дети становятся в круг, ведущий в середине. Затем они отво­рачиваются и закрывают глаза. В это время ведущий ходит по кругу и незаметно для ребят условленным заранее прикоснове­нием назначает лису, остальные -зайцы. По сигналу все откры­вают глаза, но никто не знает, кто же лиса. Ведущий зовет первый раз: «Лисонька, где ты?» Лиса не должна выдавать себя ни сло­вом, ни движением, так же и второй раз, а в третий - лиса отве­чает: «Я здесь» - и бросается ловить зайцев. Зайца, присевшего на корточки, ловить нельзя. Пойманные зайцы выходят из игры. |
| *Белые медведи* (для детей 6-7 лет)  Намечается место, где будут жить белые медведи. Двое детей берутся за руки - это белые медведи. Со словами: «Медведи идут на охоту» - они бегут, стараясь окружить и поймать кого-нибудь из играющих. Затем снова идут на охоту. Когда переловят всех играющих, игра кончается. | *Сова* (для детей 4-5 лет)  Дети выбирают водящего - сову, которая садится в гнездо и спит. В это время дети начинают бегать и прыгать. Затем ве­дущий говорит: «Ночь!» Сова открывает глаза и начинает летать. Все играющие сразу должны замереть. Кто пошевелится или за­смеется, становится совой. И игра продолжается. | *Реченька* (для детей 5-6 лет)  В игре участвуют две группы детей. Обозначив на полу неши­рокую речку, подходят к ней по одному от каждой группы и пы­таются ее перепрыгнуть. Кто перепрыгнул, возвращается к своей группе. А кто нет, должен перейти в соседнюю.  В какой группе под конец игры детей окажется больше, та и выиграла. |
| *Веретено* (для детей 6-7 лет)  Играющие делятся на две группы и становятся друг за другом. Как только кто-нибудь крикнет: «Начинаем!», дети, стоящие пер­выми, должны быстро, как веретено, обернуться вокруг себя. По­том соседи берут их за талию и оборачиваются уже вдвоем и т. д., пока не дойдут до последнего в ряду.  Побеждает та группа, дети которой обернулись быстрее. | *Слушай команду!* (для детей 5-6 лет)  Дети идут под музыку в ко­лонне друг за другом. Когда музыка прекращается, все останавли­ваются и слушают команду ведущего, произнесенную шепотом, и тотчас же ее выполняют. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока группа хорошо слушает и точно выполняет задание. | *Расставить посты!* (для детей 6-7 лет)  Дети маршируют под музыку (Ф. Шуберт. «Марш») друг за другом. Впереди идет командир. Когда командир хлопнет в ладо­ши, идущий последним ребенок должен немедленно остановиться. Так командир расставляет всех детей в задуманном им порядке (линейка, круг, по углам и т. д.). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Смотри на руки!* (для детей 5-6 лет)  Дети стоят друг за другом, первый- командир. Во время спо­койного марша  по кругу, командир показывает различные движения рук, остальные дети повторяют эти движения. Затем выбирается новый командир. Он должен придумать другие движения, остальные участники их повторяют. | Идем за Синей птицей (для детей 5-6 лет)  Дети идут по залу змейкой, взявшись за руки и произнося многократно слова: Мы длинной вереницей Идем за Синей птицей,  Идем за Синей птицей,  Идем за Синей птицей. | *Это я! Это мое!* (для детей 4-5 лет)  Ребенок разговаривает с глухой бабушкой, которая, оказыва­ется, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разго­варивать при помощи рук: ничего-то бабушка не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Витя?» (называется имя играющего), «Чьи это книги?», «Чьи игрушки?». И т. п. Мальчик отвечает жестом.  *Выразительные движения*. Рука согнута в локте, указательный палец направлен на грудь: «Я!» Идея обладания более обширного «я» выражается более или менее сильным при­жатием кисти к груди: «Мое, принадлежит мне!» |
| *Сколько звуков* (для детей 5-6 лет)  Ведущий стучит несколько раз карандашом по столу. Ребенок должен показать на пальцах, сколько звуков.  *Вот он какой!* (для детей 5-6 лет)  Ребенок должен без слов рассказать о размерах и форме хо­рошо известных ему предметов. Он воспроизводит отчетливые жесты, которые характеризуют предмет: маленький, большой, заостренный, крупный, круглый, четырехугольный, мелкий, длинный, короткий | *Заколдованный ребенок*  (для детей 5-6 лет)  Ребенка заколдовали. Он не может говорить. На вопросы от­вечает жестами. Указательным пальцем он показывает на различ­ные предметы и указывает направления: шкаф, стол, внизу, ввер­ху, там.  *Что там происходит?*  (для детей 5-6 лет)  Бабочка улетела совсем. Спать хочется, расслабление мышц лица. Не открывая глаз, переползти в тень, принять удобную позу. | *Качели* (для детей 6-7 лет)  Ребенок стоя качается на качелях.  *Выразительные движения*.  1. Ноги слегка расстав­лены, обе ступни касаются пола, но вес тела перенесен на одну из ног. Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую.  2. Выдви­нуть одну ногу вперед, перенести на нее тяжесть тела, покачи­ваться вперед-назад. Для большей экспрессии сгибать и выпрям­лять колени. |
| *Тише!* (для детей 3-4 лет)  Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит коте­нок. Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками по­казывают друг другу: «Тише!»  *Выразительные движения*. Шея вытянута вперед, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови «идут вверх».  *Иди ко мне* (для детей 3-4 лет)  Мальчик манит к себе малышку, которая учится ходить само­стоятельно.  *Выразительные движения*. Присесть, обе руки вы­тянуты навстречу малышу. | *Уходи!* (для детей 3-4 лет)  Ребенок отталкивает обидчика.  *Выразительные движения*. Кисти рук держать вертикально, ладонями наружу.  *До свидания!* (для детей 3-4 лет)  От пристани отходит огромный белый теплоход. Провожаю­щие, глядя на стоящих на палубе моряков и пассажиров, машут им высоко поднятой рукой: «До свидания! До встречи | *Не покажу!* (для детей 5-6 лет)  Мама подарила девочке маленькое зеркальце, чтобы она могла пускать солнечные зайчики. Дети обступили девочку, просят показать, какое оно. Но девочка, прижав ладонями зеркальце к груди и расставив локти, вертится из стороны в сторону: «Не по­кажу!» |
| *Я не знаю!* (для детей 6-7 лет)  Мальчика-незнайку о чем-то спрашивают, а он только пожи­мает плечами да разводит руками: «Не знаю», «Не имею поня­тия», «Ничего не видел».  *Выразительные движения*. Приподняты брови, опущены уголки рта, приподняты на миг плечи, руки слегка раз­водятся, ладони раскрыты. | *Игра с камушками* (для детей 5-6 лет)  Дети гуляют по берегу моря. Они то останавливаются, на­гибаясь за приглянувшимся камушком, то входят в воду и брыз­гаются, зачерпывая воду руками. Затем садятся на песок и начи­нают играть с камушками. Дети то подбрасывают их вверх и ло­вят, то кидают вдаль | *Игра в снежки* (для детей 5-6 лет)  Зима. Дети в саду играют в снежки.  *Выразительные движения*. Нагнуться, схватить двумя руками снег, распрямиться и бросить снежок резким корот­ким движением, широко раскрывая пальцы. |