# «Кружева из сундучка»

**Задачи:**

***Образовательные:*** знакомство детей с народным творчеством, русскими кружевами; научить новой технике – рисованию манной крупой; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно рисовать узор из знакомых форм (круги, полоски, волнистые линии, точки) .

***Развивающие:*** развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие; развитие интереса к народным традициям и обычаям.

***Воспитательные:*** создание веселой атмосферы в коллективе; воспитание чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитание у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи; приобщение детей к народному искусству; воспитание на образцах народного творчества.

***Предварительная работа:*** рассматривание репродукций с русскими кружевами, русскими костюмами; чтение русских народных сказок, потешек, скороговорок, загадок; пение частушек; слушание народной музыки, песен; беседы о русском быте и традициях; вырезание и рисование снежинок.

Методические приемы: Рассмотреть с детьми русские кружева, детские рисунки, определить какими материалами они нарисованы; рассказать историю кружевного ткачества; обратить внимание на осанку детей при рисовании; сюрпризный момент.

**Музыка:** Русские народные песни.

***Материалы и оборудование:***

а) Для педагога: Иллюстрации и детские работы с русскими кружевными изделиями, коклюшки.

в) Для детей: Заготовки разноцветных кругов, вырезанные из цветного картона, клеенки, фартуки, клей ПВА, манная крупа в розетках.

**Ход занятия.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** |
| Сегодня ребята мы с вами заглянем в прошлое. Мудрость и талант народных мастеров живут в веках, передаваясь от поколения к поколению. И у нас есть уникальная возможность прикоснуться к истокам старых традиций изготовления кружева.  Посмотрите, я принесла старый сундучок моей бабушки. Ребята, а может кто-то догадается, что в нем находиться?  В этом сундучке кружева, которые вязала моя бабушка  Что я вижу! Что за диво!  Сколько кружева вокруг!  Правда, дети, здесь красиво?  Аж захватывает дух!  Посмотрите! Эти вещи  Нынче в гости к нам пришли,  Чтоб поведать нам секреты  Древней русской красоты.  Чтоб ввести нас в мир России, в мир преданий и добра.  Чтоб сказать: есть в стране  Чудо – люди-мастера!  Из чего сделаны эти вещи и чем?  В понятие «кружево» включается три различных вида техники: шитое иглой, плетеное на коклюшках, и вязаное на прутках и крючком. (Показ картинок с разными видами кружев) . А как называют мастериц, которые плетут кружева?  Какие изделия можно связать?  Раньше одежда называлась “окружение”, а когда по ней пускали кружева, то они кружились “узор кружится”, от этого и появилось такое название – кружева. Кружева в старые времена плели женщины и богатые и бедные. Богатые плели золотыми нитями, а бедные женщины белыми. Чтобы им не было скучно, они пели себе песни.  Русские кружева очень ценились не только в России, но и за границей. Многие модницы мечтали о кружевных платьях. И к нашим бабушкам приезжали купцы из Германии, Швеции, Франции, чтобы полюбоваться и купить прекрасные работы кружевниц.  На Руси, когда девушка замуж выходила, то ей родители и родственники собирали сундук с носовыми платочками, скатертями, платками, одеждой, украшениями, пастельным бельем. И чем богаче были родители, тем больше приданого было у невесты, тем и богаче жениха она могла найти.  Ребята, а вы хотели бы научиться вязать кружева?  Давайте теперь настроимся на работу.  Игра для пальчиков.  Ну-ка, ручки, не ленитесь!  Хорошенько потрудитесь.  Левой будем мы стучать,  Правой кольца рисовать.  Тук- колечко, тук- кольцо,  Тук- колечко, тук- кольцо  Но как, же нам быть? Коклюшек у нас нет, да и крючком вы вязать, пока не научились. Поэтому я предлагаю вам сплести кружева весьма необычным способом – с помощью манной крупы. (Показ двух-трех образцов, дети рассматривают элементы, их расположение) -Какие элементы вы узнали на салфетках?  Воспитатель. С чего начнете свою работу? Чем будете рисовать сначала?  Правильно! А лишнюю крупу ссыплем. Скажите, ребята, откуда лучше начать плетение?  Приступайте, к работе, ваша задача сплести свою неповторимую, красивую салфетку.  Играет русская народная музыка, воспитатель ведет индивидуальную работу.  Дети, как вы думаете, могут ли наши работы занять достойное место на нашей выставке? Проанализируйте их. Если вы считаете, что работа закончена, несите на выставку; если работа еще не готова или в ней нужно что-то исправить - оставьте, пожалуйста, на столе.  Теперь всех приглашаем на демонстрацию кружевных моделей! Давайте посмотрим, что у вас получилось. Какая салфетка получилась самой нарядной? Почему? Самой веселой? Самой прозрачной?  Положительная оценка детской деятельности. | Предположения детей  спокойная музыка, дети вместе с воспитателем раскладывают и рассматривают кружевные предметы из сундучка  Дети рассматривают выставку.  Вещи связаны из ниток крючком.  Кружевницами.  Салфетки, платки, шапочки, жилеты, кофточки, платья,  покрывала и т. д.  Да! Конечно.  (Отбивать в удобном темпе левой рукой по одному такту; одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем правой руки описывать в воздухе небольшой кружок)  Зигзаг, волнистые линии, точки, петельки.  Клеем.  Засыплем манкой весь рисунок и придавим его чистым листом.  Начнем делать плетение из центра.  Самостоятельная работа детей  Демонстрация моделей.  Рассказывают о своих кружевах. |