**Пересказ рассказа Цыферова Г. «Паровозик»**

 Цель: Обучение навыкам связного последовательного пересказа текста с наглядной опорой в виде графических схем, отражающих последовательность событий.

Задачи:

1. Формировать умение пересказывать текст произведения, сохраняя последовательность развития событий.

2. Учить детей пересказывать текст с наглядной опорой, соблюдая целостность, связность, плавность и объем;

3. Активизировать и расширять словарный   запас детей по теме;

4. Развивать умение отвечать на вопросы педагога  полным ответом;

5. Воспитывать у детей эстетическое восприятие литературных произведений

**Оборудование:** презентация рассказа, листы и карандаши

**Ход занятия:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** |
| 1.Организационный момент.  *Игра «Кто, чем управляет».*  Машинист управляет поездом. Летчик управляет... Водитель управляет... Капитан управляет... Космонавт управляет... Велосипедист управляет...  2. Пальчиковая гимнастика.  Качу Лечу  Во весь опор.  Я сам – шофер  И сам мотор.  Нажимаю  на педаль  И машина  Мчится в даль.  3.  Объявление темы.  Сегодня на занятии мы познакомимся с паровозиком, который обращал внимание на все необычное и красивое и учил этому окружающих.  Зачитываю рассказ с показом презентации.  •    О ком этот рассказ?  •    Что все время случалось с паровозиком?  •    Что он обещал начальнику станции?  •    Кого первого он встретил на своем пути? Как он поступил?  •    Почему паровозик повернул в лес?  •    Что на это сказали пассажиры?  •    А что ответил паровозик?  •    Что делали пассажиры и паровозик всю ночь в  лесу?  •    Куда в следующий раз повернул паровозик?  •    Что сказали пассажиры?  •    А что ответил им паровозик?  •    Что делали весь день пассажиры и паровозик в роще?  •    Почему паровозик остановился на горке?  •    Почему пассажиры больше не спорили с паровозиком?  •    Почему на станции паровозику стало страшно?  •    За что дяди и тети сказали паровозику «спасибо»?  •    Почему иногда не стоит торопиться и спешить?  4. Физкультминутка  Чух – чух! Чух – чух!  Мчится поезд во весь дух.  Паровоз пыхтит.  - Тороплюся! – гудит. –  Тороплюсь! Тороплюсь! Тороплюсь!  5. А теперь давайте составим схему и попробуем пересказать. Как будем обозначать героев?  Нарисуйте свои схемы, не забудьте, схемы рисуем по порядку.  А теперь приглашаю вас к пересказу по собственной модели.  6. Подведение итогов.  -Чем мы с вами сегодня занимались?  -Чему вы научились?  -Чей рассказ больше всего понравился?  Почему иногда не надо торопиться и спешить, а стоит остановиться? | Поездом, самолетом, машиной, кораблем, ракетой, велосипедом.  Крутят руль  Заводят мотор  Загибают пальцы  Нажимают рукой на педаль  Произносят "Р-Р-Р-Р"  Этот рассказ о паровозике  Приехать вовремя на станцию  Услышал, как поет соловей и повернул в лес  Сказали, что мы опоздаем  Если пропустим соловья, то пропустим весну  Слушали соловья  Увидел ландыши  Мы опоздаем  Если не увидим ландыши, то опоздаем на лето  Любовались ландышами  Увидел закат и сказал, что можно опоздать на всю жизнь  Они поняли, что паровозик прав  Его будет ругать начальник станции  Они поняли, что иногда не нужно спешить, а то можно на все опоздать.  Дети бегут друг за другом, положив руки на плечи стоящему впереди. Первый ребенок делает круговые движения руками, согнутыми в локтях, и произносит слова паровоза  Паровозик- это прямоугольники, начальник станции - треугольник, пассажиры - точки, соловей - галочка, ландыши - цветочки, закат - линия над паровозиком и половина солнца.  Дети рисуют схемы самостоятельно.  Выходят, пересказывают рассказ.  Мы пересказывали рассказ "Паровозик"  Научились сами составлять схемы.  Ответы детей  Чтобы не опоздать на всю жизнь. |