**Мастер – класс «Играем** **сказки в театре**»

 В теории и практике работы с детьми дошкольного возраста **сказка** и **театр** рассматриваются, как действенное средство всестороннего развития личности, уверенности в своих силах, инициативы.

 **Сказка** развивая личность ребенка, обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями и умениями, прививает устойчивый интерес к литературе, к театру, формирует диалогическую речь, активизирует словарь. **Сказка** близка детям по мироощущению, ведь у них эмоционально-чувственное восприятие мира.

 Перевоплощаясь в героев **сказок**, дети отпускают свою застенчивость, скованность,они преображаются. Детям нравится выступать перед зрителями, показывать свои артистические способности. Работая над постановкой спектаклей, нужно обязательно сплотить детский коллектив, дать каждому ребенку проявить свое творчество.

 С**казка** реализуемая в театральной деятельности совершенствует артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов, ребенку открывается эмоциональный мир.

 Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить **театр**.

 **Театр** – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в **детском саду**. **Театрализованная** деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность *(доброта, смелость, дружба )*. Благодаря **театру** ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.  Таким образом, **театр** помогает ребенку развиваться всесторонне.

 **Театр** для ребёнка – это всегда праздник, яркие, незабываемые впечатления. Выражение *«Сказочный мир****детства****»* - не пустые слова. В жизни ребёнка присутствует сказка со своими добрыми героями, превращениями и волшебными предметами. Сказка близка и понятна детям, а воплощение фантазий и отражение своего мироощущения они находят в **театре**. В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников предметно-пространственная среда должна обеспечивать право и свободу выбора каждого ребёнка на любимое занятие или на **театрализацию** любимого произведения. Существуют различные **виды театров,которые мы сейчас рассмотрим**:

-настольный;

-кукольный,с использованием кукол БИ БА БО;

-теневой;

-пальчиковый;

- театр ложек;

-театр из бросового материала;

-театр с использованием кукол-марионеток;

-бумажный или картонный;

-напольный (театр ростовых кукол);

-театр масок

 И многие другие виды театра.