

Выступление на педагогическом совете по теме: «Современная образовательная технология мнемотехника в ДОУ»

Мнемотехника—это совокупность различных приемов, которая позволяет легче запоминать большие объемы информации, имеющие визуальное, аудиальное и кинестетическое восприятие. Это возможность накапливать в памяти большое количество точной информации. Это мощная тренировка внимания и мышления.

Выделяют 5 видов мнемотехники:

-народная

-классическая

-педагогическая

-цирковая

-спортивная

-современная

Народная мнемотехника. К этому виду мнемотехники следует отнести, те приемы, которым нас учили в детском саду и школе.

Классическая мнемотехника. Это первое направление мнемотехники в истории, говорят, что мнемотехникой пользовались еще в древнем Египте и племена Майя обучали своих детей.

Педагогическая мнемотехника. Основателем педагогической мнемотехники можно считать П. Рамуса. В16 веке в кембриджском университете в Англии преподавалась, как классическая так и педагогическая мнемотехника, которую продвигал Петр Расмус.

Цирковая (эстрадная) мнемотехника. Отличительной особенностью цирковой мнемотехники является тщательная разработка этапа кодирования информации. Информация кодируется во что угодно: в жесты, слова, мимку, интонацию голоса и т.д.

Спортивная мнемотехника. Имеет свою специфику. Каждый участник соревнования, хотя и умеет запоминать широкий спектр информации, как правило специализируется на запоминании чего-либо одного. Одни

устанавливают рекорды в запоминании двоичных чисел, другие являются чемпионами по скоростному запоминанию игральные карты. Третьи наловчились запоминать на слух двузначные и трехзначные числа.

Введение в образовательную деятельность.

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему памяти словам-он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

К.Д. Ушинский

Первоначально мнемотехника возникла, как неотъемлемая часть риторики (ораторского искусства) и предназначалась для запоминания длинных речей. Не для кого ни секрет, что в настоящее время все чаще у детей наблюдаются следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенно логическое мышление. Поэтому перед нами встала задача научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит, в основном, произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, если передавать эти знания посредством мнемотехники. Приемы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объем их памяти.

Мнемотехника в детском саду:

- рифмовки,
- составление сюжетных рассказов,
- мнемонические предложения,
- игра мемори (парочки), «Снежный ком» и др.

Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, переходить на мнемодорожки и позже к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат — структурная единица мнемодорожки или мнемотаблицы. Это отдельный схематичный несложный рисунок с определенной информацией. Каждое изображение обозначает слово, сочетание слов или несложное короткое предложение.

Мнемодорожки — коллаж, состоящий из 3-4 изображений. С помощью него дети учатся составлять истории.

Мнемотаблица — схема, в которой заложена определенная информация. На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), т.е. весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко запоминает информацию. Мнемотаблицы используются для составления плана рассказа, пересказа, составления рассказов по картине и серии картин, описательный рассказ, творческий рассказ.

Для детей младшего и среднего возраста мнемотаблицы должны быть цветными (создание образов-ассоциаций, например, лиса-рыжая плутовка, цыплята — желтого цвета, петушок-золотой гребешок, мышка — серая, елочка — зеленая, солнышко — желтое и т.п.). Для детей старшего возраста схемы даются в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений. Позже заменяют картинки и изображают персонажи в графическом виде.

Рекомендуется вводить цветовые буквенные обозначения для времен года: зима — голубая буква «З», весна — зеленая «В», лето — красная «Л», осень — оранжевая «О». Для основных явлений времен года можно использовать следующие ключи (графические символы).

Детям младшего дошкольного возраста трудно сразу уловить информацию (особенно обучающую, новую) через мнемотаблицу, поэтому с ними удобнее работать через мнемодорожки, которые несут небольшой объем информации. Для работы с мнемодорожками используют приемы наложения и приложения, исключая на первых порах зарисовки.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами сокращает время обучения, развивает основные психические процессы (память, внимание, мышление), учит перекодированию информации (символ — образ).

Как работать с мнемотаблицей?

Этапы работы с мнемотаблицей рассмотрим на примере составления рассказа по теме «Зима»

1. Рассмотрим таблицу и разберем изображения (символы) на ней.
2. Перекодируем информацию (символы в образы), т.е. расшифруем
3. Перекодируем рассказ по образам
4. Воспроизведем рассказ по таблице. Можно задать вопросы к рассказу.