**Мастер класс для родителей подготовительной группы**

**«Русское народное творчество»**

**Цель:** показать приемы и методы работы с произведениями народного творчества.

**Задачи:**

***Образовательные:***

1. рассказать родителям об истории, значении, функциях русских пословиц, поговорок;

2. повышать педагогическую компетентность родителей на основе изучения традиций создания народной куклы,

3. познакомить участников мастер-класса с технологией изготовления традиционной куколки на Счастье.

***Воспитательные:***

1. воспитывать любовь и уважение к народной культуре, традициям, нравственным ценностям русского народа.

***Развивающие:***

1. развивать творческое мышление, аккуратность,

**Форма занятия**: мастер-класс.

**Тип занятия**: интегрированное.

**Методы обучения**: словесные – рассказ, беседа, инструктаж; наглядные –показ, демонстрация образцов кукол и приемов работы, практические- репродуктивный, проблемно- поисковый, игровой.

**Оборудование**: выставка обрядовых, обереговых, игровых, авторских кукол, русские народные песни, инструкционные карты для каждой пары участников ребёнок + родитель, анаграммы «Виды кукол», «Собери пословицу».

**Материалы и инструменты**: белая и цветная хлопчатобумажная ткань, красные и белые нитки, тесьма, ленты, пучок льняных волокон, вата, ножницы, иголки.

***1. Вводная часть.***

 В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребёнка интереса к национальной культуре и традициям. Этот процесс проходит наиболее оптимально через народное творчество. Через него ребёнок не только овладевает родным языком, осваивая его красоту и лаконичность, но и приобщается к культуре своего народа, получает первые представления о ней. Она концентрирует в себе опыт человечества, включает в себя огромное количество информации, устанавливает преемственность между прошлым и современностью. Это делает народное искусство универсальным средством социализации.

 Итак сегодня я предлагаю вам узнать насколько вы хорошо знаете пословицы и поговорки.

**Игра «Скажи по-русски».**

 Предлагаю Вам игру, которая позволит нам определить насколько Вы близки к истокам народного творчества. Подумайте и скажите, в какой русской пословице отражён смысл этого высказывания?

1. Леди вышла из фаэтона, лошади побежали быстрее.
2. Детская философия.
3. Без страдания нет наград.
4. Первый из них всегда обречён.
5. Один старый и два новых.
6. Кредиторы ждать не любят.
7. Все пошли – и ты догоняй.
8. Чужая рубашка опасна для жизни.
9. Будней – то пять, а выходных – два.
10. Конфликт поколений в курятнике.
11. Баба с воза – кобыле легче.
12. Устами младенца глаголет истина.
13. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
14. Первый блин комом.
15. Старый друг лучше новых двух.
16. Долг платежом красен.
17. Семеро одного не ждут.
18. Своя рубаха ближе к телу.
19. Делу время – потехе час.
20. Яйца курицу не учат.

 В современных магазинах детских игрушек мы с вами видим кукол в основном иностранного происхождения, сделанных из резины и пластмассы, которые вредят здоровью наших детей, вызывая аллергию и другие заболевания. А русские народные куклы изготавливались только из природных материалов – дерева, лыка, камыша, цветов, травы.

 Куклы, сделанные своими руками, гораздо интереснее покупных. Во-первых, они развивают фантазию и обладают большой энергией, ведь игрушки делаются самостоятельно и в них вкладывается вся любовь. А это очень важно для развития общения детей.

 Издревле тряпичные куклы делились на три вида: **обрядовые, куклы-обереги, игровые.** Первые заменяли живых людей в обрядах жертвоприношения, это к примеру, Соломенная масленица, которую сжигают, чтобы скорее весна пришла.

 **Куклы обереги** делаются обязательно с добрыми, светлыми мыслями. Их назначение - защитить человека от «злых сил», принять на себя болезни и несчастья, повысить благосостояние человека, а также помочь детям через кукольный мир войти во «взрослую жизнь». Их делали безликими, а значит, безвредными для ребенка, безглазая - не сглазит, безротая - не оговорит. Игровые куклы предназначались для забавы детям, к ним относятся – куклы - закрутки, куклы - столбушки с прорисованными или вышитыми лицами.

Первая кукла, которая появилась уже в люльке у ребёнка - это **«Пеленашка».** Внешне она была копией свёртка с младенцем и предназначалась для того, чтобы духи их перепутали и не вредили ребёнку. Она оставалась в колыбели до тех пор, пока ребёнка не крестили, после этого он вставал под защиту креста.

Через некоторое время над кроваткой ребёнка вешали другую куклу **«Ловушку снов»,** которая избавляла от кошмаров. Её делали из деревянного крестика (крест всегда был оберегом), обмотанного ниточками. Плохие сны путались в нитках и ребёнку снились лишь хорошие сны.

Куклу-оберег **«День и ночь»** изготавливали на рождество. Она представляет собой одну фигурку с разными по цвету сторонами. Ежедневно утром её поворачивали светлой стороной, а вечером – тёмной. При этом хозяева говорили: «Ночь прошла, и, слава богу. Пусть добрым будет день», или «День прошёл, и, слава богу. Пусть добрым будет ночь».

Свадебной парой были « **Неразлучники»**: красна девица и добрый молодец с одной общей рукой как символ единения, неразрывности брачных уз. Такую пару подвешивали под обод лошади, запряженной в свадебный экипаж. Куклы «Неразлучники» сопровождали супругов на протяжении всей совместной жизни.

Хранительницей всех светлых желаний и надежд бала кукла **Ангел.** Ангелы – добрые духи, защитники, обереги, помощники в делах. Образы ангелов – особенные украшения дома, обереги. Ими можно украсить дом, подарить близким и друзьям по любому поводу.

К пасхальному празднику делали куклу Пасху. Лицо куклы должно быть выполнено из ткани красного цвета, перевязано жёлтым крестом в честь Воскресения Христова и того, что на Пасху играет солнышко.

А для того, чтобы в доме сытно и богато было, хозяйка дома делала куклу **Зерновушку,** или Крупеничка. Делали ее после сбора урожая. В основе куклы - мешочек с зернами, собранными с поля. Набивали её разными зёрнами. Также эту куклу женщина делала для того, чтобы у нее были дети.

Очень важным было и то, кто делал куклу. Считалось, что если сделать её самому, кукла тебя почувствует и будет настроена именно на тебя, то есть обереговый эффект будет сильнее.

Сегодня мы будем делать куколку на Счастье - это обережная кукла символ достатка, богатства, сытости. Её хранят дома в красном углу или дарят с пожеланиями счастья и благополучия. Она бытовала в Тверской губернии ещё в X веке. Куколка на Счастье единственная из народных кукол имеет своеобразные туфельки – лопаточки, которые помогают ей на пути поиска нашего счастья, потому что путь бывает долгим, что наверно и символизирует длина косы, превышающая рост самой куколки на Счастье.

Воспитывают любовь и уважение к народной культуре, традициям, нравственным ценностям русского народа; художественный вкус, творческое восприятие окружающего мира; бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества.