**ПРОЕКТ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ-МАТУШКИ»**

**в подготовительной группе**

**Вид проекта:** творческий

**Продолжительность:** краткосрочный 30.10.17

**Актуальность**

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями. Через знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, которое несет в себе национальные традиции, дошкольник соприкасается с жизнью народа, с тем, чем народ живет в прошлом и настоящем. Народное декоративно-прикладное творчество развивает образное мышление ребенка, фантазию, влияет на творческий процесс. Связанное с декоративным творчеством художественное слово только усиливает процесс формирования нравственно-патриотических чувств подрастающего поколения.

**Цель проекта:** создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки совместного проекта, продолжить знакомство детей: с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством.

**Задачи проекта:**

1. познакомить детей с народными промыслами;
2. содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи;
3. развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности;
4. учить понимать образный смысл загадок;
5. осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка;
6. развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;
7. развивать навыки художественного творчества.

**Подготовка материалов:**

* подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи).
* Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами.
* Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр.
* Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов.
* Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

**Предполагаемый результат:** закрепление знаний и представлений детей о декоративно-прикладном искусстве. Развитие познавательных способностей, коммуникативных навыков. Развитие творческого воображения, творческого мышления. Заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада. Учение детей ориентироваться в различных видах росписи. Умение детьми составлять узоры по мотивам народных росписей.

**Подготовительный этап:**

* разработать план реализации проекта «Народные промыслы России-матушки».
* подбор материала по пяти областям *«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»* для реализации проекта.
* Подбор материала по осуществлению проекта с родителями.

**План работы по осуществлению проекта «Народные промыслы России — матушки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Работа в группе** | **Прогулка** | **Вечер** |
| **1** | **Познавательное развитие:**  1. Беседа ***«Что такое народное декоративно-прикладное искусство. Просмотр презентации.***  ***Цель:***  1. развивать интерес к русской жизни и фольклору.  2. рассматривание мебели, народной посуды, вышивки.  3.уточнить представления детей о народном искусстве, его видах. | **Физическое развитие:**  1. Подвижная игра **«Ловишка, бери ленту»**  **Цель:**  1. учить детей бегать в рассыпную , не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление. | **Речевое развитие:**  1. Отгадывание загадок.  2. Доскажи пословицу: |
| **2** | **Познавательное развитие:**  1. Беседа ***«Русская народная игрушка». Просмотр презентации.***  **Цель:**  1.познакомить детей с изготовлением игрушек (матрешки, дымковские, богородские, тверские игрушки). | **Физическое развитие:**  1**.** Подвижная игра **«Горелки»**  **Цель:**  1. учить детей бегать в рассыпную , не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление. | **Речевое развитие:**  1. Чтение стихотворения М. Г. Смирнова «Дымка»  **Художественно-эстетическое развитие:**  1. Лепка декоративная «**Нарядный индюк»**  ***Цель:***  1.продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народно-прикладного искусства.  2. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. |
| **3** | **Познавательное развитие:**  1. Беседа **«Сине-голубая Гжель»**  ***Цель:***   1. знакомство с гжельской росписью.   ***Социально-коммуникативное развитие:***   1. Дидактическая игра: «Собери гжельскую розу», «Собери узор» | **Физическое развитие:**  1. Игра малой подвижности **«Горячий картофель»**  **Цель:**  1. учить детей быстро реагировать на слова. | **Речевое развитие:**  1. Чтение стихотворения П. Синявский «Гжель»  **Художественно-эстетическое развитие:**  1. |
| **4** | **Познавательное развитие:**  1. Беседа **«Жостово»**  ***Цель:***  1. знакомство с производством подносов, росписью | **Физическое развитие:**  1. Подвижная игра **«Дедушка»**  **Цель:**  1. учить детей бегать в рассыпную , не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление. | **Художественно-эстетическое развитие:**  1. Рисование **«Жостовский поднос»**  **Цель:**  1. формировать представление о богатстве и разнообразии жостовского промысла, особенностях орнамента, цвета. |
| **5** | **Познавательное развитие:**  1. Беседа **«Золотая Хохлома»**  2. Чтение отрывка из книги Н. Бедник **«Хохлома»** (об истории хохломской росписи)  ***Цель:***  1. знакомить с росписью предметов, элементами росписи. | **Физическое развитие:**  1. Подвижная игра **«Горелка с платочком»**  **Цель:**  1. учить детей , действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление. | **Речевое развитие:**  1. Чтение стихотворения В. Набоков «Хохлома».  **Художественно-эстетическое развитие:**  1. Рисование **«Ложка хохломская»**  **Цель:**  1. продолжать учить при составлении декоративной композиции на основе хохломской росписи использовать характерные элементы узора. Закрепить умения выделять и передавать цветовую гамму хохломской росписи. Закрепить навыки рисования тычком, всей кистью и ее концом. |
| **6** | **Познавательное развитие:**  1. Беседа **«Веселый Городец»**  ***Цель:***  1. знакомство с росписью предметов, элементами росписи. | **Физическое развитие:**  1. Подвижная игра **«Ловишка, бери ленту»**  **Цель:**  1. учить детей бегать в рассыпную , не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление. | **Художественно-эстетическое развитие:**  1. Рисование **«Городецкая роспись»**  **Цель:**  1. познакомить с характерными особенностями городецкой росписи. Формировать представление об элементах городецкого узора. |

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОЕКТУ

**КАРТОТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР**

**ГОРЕЛКИ**

Играющие выстраиваются в колонну парами, взявшись за руки. Водящий стоит перед колонной в нескольких шагах, спиной к играющим. Он говорит:

**Гори-гори ясно,   
Чтобы не погасло.   
И раз, и два, и три.   
Последняя пара беги!**

На слово «беги» пара, стоящая последней, должна быстро обежать колонну и встать впереди. А водящий стремится опередить их и занять одно из мест первой пары. Тот, кому не хватило места, становится водящим.

Вместо слов «последняя пара» водящий может произнести: «Четвертая пара» или «Вторая пара». В этом случае всем играющим надо быть очень внимательными и помнить, какими по счету они стоят в колонне.

**ГОРЯЧИЙ КАРТОФЕЛЬ**

Традиционно в игре использовался настоящий картофель, но его можно заменить на теннисный мячик или волейбольный мяч.

Дети садятся в круг, ведущий находится в центре. Он бросает «картошку» кому-нибудь из игроков и тут же закрывает глаза. Дети перебрасывают ее друг другу, желая как можно быстрее от нее избавиться (будто это натуральная горячая картошка). Вдруг ведущий командует: «Горячий картофель!» Тот, у кого в данный момент оказалась в руках «горячая картошка» – выбывает из игры.

Когда в кругу остается один человек, игра прекращается, и этот игрок считается победившим.

**ДЕДУШКА**

Выбирается «дедушка», он садится на стул в центре круга. Все играющие, ходят по кругу и поют:

**Уж ты дедушка седой,**

**Что сидишь ты под водой?**

**Выглянь на минуточку.**

**Посмотри хоть чуточку.**

**Мы пришли к тебе на час,**

**Ну-ка, тронь попробуй нас.**

«Дедушка» встает с места и начинает ловить играющих, которые убегают на места.

**ГОРЕЛКИ С ПЛАТОЧКОМ**

Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

**Все хором:  
Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Посмотри на небо,  
Птички летят,  
Колокольчики звенят!**

**Раз, два, три!  
Последняя пара беги!**

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит.

**ЗАГАДКИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Носят женщины, старушки,  Носят малые девчушки-  К уголочку уголок  Сложен красочный (платок) | Не страшны зимой морозы  Ни большим, ни маленьким  Что нам зимушки угрозы  Мы обуем (валенки) | Если маленький мороз-  Не хватает он за нос.  Как начнет мороз сердиться,  Мы наденем (рукавицы) | Мне в частушках подыграет,  Хоть и не гармошка.  За обедом в суп ныряет  Расписная (ложка) |
| Эту обувь не забыли,  Хоть давным-давно носили.  Влезут дети на полати,  У печи оставят (лапти) | Как нужна она в лесу!  В ней грибы домой несу,  Полюбуйся на картину-  Белых целая (корзина) | Без нее в деревне скучно,  Вместе с ней поют частушки,  Пляшут Маша и Антошка  Под веселую (гармошку) | Выпускает жаркий параллельно  Древний чайник (самовар). |

**ПОСЛОВИЦЫ**

1. Скучен день до вечера (коли делать нечего). 7. Кто любит трудиться, тому (без дела не сидится)
2. Судят не по словам, а по (делам). 8. Труд человека кормит, а лень (портит)
3. Сделай дело (гуляй смело).
4. Делу — время (потехе час).
5. Терпение и труд (все перетрут).
6. Без труда не вытащишь и (рыбку из пруда).

**СТИХИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **М. Г. Смирнова «Дымка»**  Дым идёт из труб столбом,  Точно в дымке всё кругом,   Голубые дали,  И село большое «Дымково» назвали.  Там любили песни, пляски,  Там рождались чудо – сказки,  И лепили там из глины  Все игрушки не простые,  А волшебно – расписные.  Белоснежны, как берёзки,  Кружочки, клеточки, полоски –  Простой, казалось бы, узор,  Но отвести не в силах взор! | **Виктор Набоков «Хохлома»**  Птицы и петли, кружения, разводы  Листья и стебли, колосья и злаки,  Редкие, мудрые формы природы  Сердце влюбленного тайные знаки.  Это придумали русские люди  Те, что молились пенькам и березе.   На деревянном языческом блюде  Травы, цветы, легендарные розы.  Как я люблю хохломское искусство!  Ложки и те у меня хохломские  К ним у меня постоянное чувство,  С детства они мне родные, родные.   Я разложу их, и гости довольны  И никаких замечаний и жалоб.  Слышно одно в разговоре застольном:  Щец бы горячих, борща не мешало.  Кисть хохломская! – Большое спасибо!  Сказывай сказку для радости жизни.  Ты, как душа у народа красива,  Ты, как и люди, служишь Отчизне! | **П. Синявский «Гжель»**  Есть в Подмосковье такое местечко  Белая рощица, синяя речка.  В этой негромкой российской природе  Слышится эхо волшебных мелодий.  И светлеет вода родниковая,  И дыхание ветра слышней.  Расцветает Гжель васильковая,  Незабудковая Гжель! |