**ПРОЕКТ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ-МАТУШКИ»**

 **в подготовительной группе**

**Вид проекта:** творческий

**Продолжительность:** краткосрочный 30.10.17

**Актуальность**

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями. Через знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, которое несет в себе национальные традиции, дошкольник соприкасается с жизнью народа, с тем, чем народ живет в прошлом и настоящем. Народное декоративно-прикладное творчество развивает образное мышление ребенка, фантазию, влияет на творческий процесс. Связанное с декоративным творчеством художественное слово только усиливает процесс формирования нравственно-патриотических чувств подрастающего поколения.

**Цель проекта:** создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки совместного проекта, продолжить знакомство детей: с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством.

**Задачи проекта:**

1. познакомить детей с народными промыслами;
2. содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи;
3. развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности;
4. учить понимать образный смысл загадок;
5. осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка;
6. развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;
7. развивать навыки художественного творчества.

**Подготовка материалов:**

* подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи).
* Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами.
* Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр.
* Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов.
* Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

**Предполагаемый результат:** закрепление знаний и представлений детей о декоративно-прикладном искусстве. Развитие познавательных способностей, коммуникативных навыков. Развитие творческого воображения, творческого мышления. Заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада. Учение детей ориентироваться в различных видах росписи. Умение детьми составлять узоры по мотивам народных росписей.

**Подготовительный этап:**

* разработать план реализации проекта «Народные промыслы России-матушки».
* подбор материала по пяти областям *«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»* для реализации проекта.
* Подбор материала по осуществлению проекта с родителями.

**План работы по осуществлению проекта «Народные промыслы России — матушки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Работа в группе** | **Прогулка** | **Вечер** |
| **1** | **Познавательное развитие:**1. Беседа ***«Что такое народное декоративно-прикладное искусство. Просмотр презентации.******Цель:***1. развивать интерес к русской жизни и фольклору.2. рассматривание мебели, народной посуды, вышивки.3.уточнить представления детей о народном искусстве, его видах. | **Физическое развитие:**1. Подвижная игра **«Ловишка, бери ленту»****Цель:**1. учить детей бегать в рассыпную , не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление. | **Речевое развитие:**1. Отгадывание загадок.2. Доскажи пословицу: |
| **2** | **Познавательное развитие:**1. Беседа ***«Русская народная игрушка». Просмотр презентации.*****Цель:**1.познакомить детей с изготовлением игрушек (матрешки, дымковские, богородские, тверские игрушки). | **Физическое развитие:**1**.** Подвижная игра **«Горелки»****Цель:**1. учить детей бегать в рассыпную , не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление. | **Речевое развитие:**1. Чтение стихотворения М. Г. Смирнова «Дымка»**Художественно-эстетическое развитие:**1. Лепка декоративная «**Нарядный индюк»*****Цель:***1.продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народно-прикладного искусства.2. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. |
| **3** | **Познавательное развитие:**1. Беседа **«Сине-голубая Гжель»*****Цель:***1. знакомство с гжельской росписью.

***Социально-коммуникативное развитие:***1. Дидактическая игра: «Собери гжельскую розу», «Собери узор»
 | **Физическое развитие:**1. Игра малой подвижности **«Горячий картофель»****Цель:**1. учить детей быстро реагировать на слова. | **Речевое развитие:**1. Чтение стихотворения П. Синявский «Гжель»**Художественно-эстетическое развитие:**1. |
| **4** | **Познавательное развитие:**1. Беседа **«Жостово»*****Цель:*** 1. знакомство с производством подносов, росписью | **Физическое развитие:**1. Подвижная игра **«Дедушка»****Цель:**1. учить детей бегать в рассыпную , не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление. | **Художественно-эстетическое развитие:**1. Рисование **«Жостовский поднос»****Цель:**1. формировать представление о богатстве и разнообразии жостовского промысла, особенностях орнамента, цвета. |
| **5** | **Познавательное развитие:**1. Беседа **«Золотая Хохлома»**2. Чтение отрывка из книги Н. Бедник **«Хохлома»** (об истории хохломской росписи)***Цель:*** 1. знакомить с росписью предметов, элементами росписи. | **Физическое развитие:**1. Подвижная игра **«Горелка с платочком»****Цель:**1. учить детей , действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление. | **Речевое развитие:**1. Чтение стихотворения В. Набоков «Хохлома».**Художественно-эстетическое развитие:**1. Рисование **«Ложка хохломская»****Цель:**1. продолжать учить при составлении декоративной композиции на основе хохломской росписи использовать характерные элементы узора. Закрепить умения выделять и передавать цветовую гамму хохломской росписи. Закрепить навыки рисования тычком, всей кистью и ее концом. |
| **6** | **Познавательное развитие:**1. Беседа **«Веселый Городец»*****Цель:*** 1. знакомство с росписью предметов, элементами росписи. | **Физическое развитие:**1. Подвижная игра **«Ловишка, бери ленту»****Цель:**1. учить детей бегать в рассыпную , не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление. | **Художественно-эстетическое развитие:**1. Рисование **«Городецкая роспись»****Цель:**1. познакомить с характерными особенностями городецкой росписи. Формировать представление об элементах городецкого узора. |

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОЕКТУ

**КАРТОТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР**

**ГОРЕЛКИ**

Играющие выстраиваются в колонну парами, взявшись за руки. Водящий стоит перед колонной в нескольких шагах, спиной к играющим. Он говорит:

**Гори-гори ясно,
Чтобы не погасло.
И раз, и два, и три.
Последняя пара беги!**

На слово «беги» пара, стоящая последней, должна быстро обежать колонну и встать впереди. А водящий стремится опередить их и занять одно из мест первой пары. Тот, кому не хватило места, становится водящим.

Вместо слов «последняя пара» водящий может произнести: «Четвертая пара» или «Вторая пара». В этом случае всем играющим надо быть очень внимательными и помнить, какими по счету они стоят в колонне.

**ГОРЯЧИЙ КАРТОФЕЛЬ**

Традиционно в игре использовался настоящий картофель, но его можно заменить на теннисный мячик или волейбольный мяч.

Дети садятся в круг, ведущий находится в центре. Он бросает «картошку» кому-нибудь из игроков и тут же закрывает глаза. Дети перебрасывают ее друг другу, желая как можно быстрее от нее избавиться (будто это натуральная горячая картошка). Вдруг ведущий командует: «Горячий картофель!» Тот, у кого в данный момент оказалась в руках «горячая картошка» – выбывает из игры.

Когда в кругу остается один человек, игра прекращается, и этот игрок считается победившим.

**ДЕДУШКА**

Выбирается «дедушка», он садится на стул в центре круга. Все играющие, ходят по кругу и поют:

**Уж ты дедушка седой,**

**Что сидишь ты под водой?**

**Выглянь на минуточку.**

**Посмотри хоть чуточку.**

**Мы пришли к тебе на час,**

**Ну-ка, тронь попробуй нас.**

«Дедушка» встает с места и начинает ловить играющих, которые убегают на места.

**ГОРЕЛКИ С ПЛАТОЧКОМ**

 Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

**Все хором:
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Посмотри на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят!**

**Раз, два, три!
Последняя пара беги!**

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит.

**ЗАГАДКИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Носят женщины, старушки,Носят малые девчушки-К уголочку уголокСложен красочный (платок) | Не страшны зимой морозыНи большим, ни маленькимЧто нам зимушки угрозыМы обуем (валенки) | Если маленький мороз-Не хватает он за нос.Как начнет мороз сердиться,Мы наденем (рукавицы) | Мне в частушках подыграет,Хоть и не гармошка.За обедом в суп ныряетРасписная (ложка) |
| Эту обувь не забыли,Хоть давным-давно носили.Влезут дети на полати,У печи оставят (лапти) | Как нужна она в лесу!В ней грибы домой несу,Полюбуйся на картину-Белых целая (корзина) | Без нее в деревне скучно,Вместе с ней поют частушки,Пляшут Маша и АнтошкаПод веселую (гармошку) | Выпускает жаркий параллельноДревний чайник (самовар). |

 **ПОСЛОВИЦЫ**

1. Скучен день до вечера (коли делать нечего). 7. Кто любит трудиться, тому (без дела не сидится)
2. Судят не по словам, а по (делам). 8. Труд человека кормит, а лень (портит)
3. Сделай дело (гуляй смело).
4. Делу — время (потехе час).
5. Терпение и труд (все перетрут).
6. Без труда не вытащишь и (рыбку из пруда).

**СТИХИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **М. Г. Смирнова «Дымка»**Дым идёт из труб столбом,Точно в дымке всё кругом, Голубые дали,И село большое «Дымково» назвали.Там любили песни, пляски,Там рождались чудо – сказки,И лепили там из глиныВсе игрушки не простые,А волшебно – расписные.Белоснежны, как берёзки,Кружочки, клеточки, полоски –Простой, казалось бы, узор,Но отвести не в силах взор! | **Виктор Набоков «Хохлома»**Птицы и петли, кружения, разводы Листья и стебли, колосья и злаки, Редкие, мудрые формы природы Сердце влюбленного тайные знаки. Это придумали русские люди Те, что молились пенькам и березе. На деревянном языческом блюде Травы, цветы, легендарные розы. Как я люблю хохломское искусство! Ложки и те у меня хохломские К ним у меня постоянное чувство, С детства они мне родные, родные. Я разложу их, и гости довольны И никаких замечаний и жалоб. Слышно одно в разговоре застольном: Щец бы горячих, борща не мешало. Кисть хохломская! – Большое спасибо! Сказывай сказку для радости жизни. Ты, как душа у народа красива, Ты, как и люди, служишь Отчизне!  | **П. Синявский «Гжель»**Есть в Подмосковье такое местечкоБелая рощица, синяя речка.В этой негромкой российской природеСлышится эхо волшебных мелодий.И светлеет вода родниковая,И дыхание ветра слышней.Расцветает Гжель васильковая,Незабудковая Гжель! |