**Конспект занятия в подготовительной группе "Роспись гжельской посуды"**

**Цель:** учить детей росписи гжельской посуды

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. закрепить знания детей о народном декоративно-прикладным искусстве.
2. Закрепить знания о элементах гжельской росписи (сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками).
3. Закрепить приемы рисования гжельской розы.

**Развивающие:**

1. развивать коммуникативные умения;
2. развивать связную речь, умение отвечать полными ответами;

**Воспитательные:**

1. воспитывать интерес к народному творчеству.
2. воспитывать уважение к народным умельцам, желание продолжать традиции народных мастеров.

**Технические навыки:**  закреплять навыки рисования концом кисти и всей кистью

**Оборудование и материалы:** игра «Собери посуду», иллюстрации изделий гжельских мастеров, гуашь синяя, белая, кисточки разных размеров, вода, салфетки, палитры, трафареты посуды.

**Предварительная работа:** знакомство с промыслом Гжели, рассматривание альбома “Сказочная гжель», посуды, игрушек.

**Ход деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность воспитателя | Деятельность детей |
| **1. Вводная часть.**  Воспитатель обращает внимание детей на «Волшебный ящик», находящийся в группе. Какой красивый и конечно он с секретом. Угадайте, что в нем?  ***Сине-белая посуда, расскажи-ка, ты откуда?***  ***Видно издали пришла и цветами расцвела:***  ***голубыми, синими, нежными, красивыми.***  (Гжельская роспись)  Да ребята это посуда расписанная гжельской росписью  **Познавательный рассказ «Гжельская посуда»**  Сегодня расскажу вам быль. Быль – это то, что было в действительности, происходило на самом деле. Так вот. В некотором царстве, в некотором государстве, недалеко от Москвы, средь полей и лесов стоит деревенька Гжель. Давным-давно жили там смелые да умелые, весёлые да красивые мастера. Собрались они однажды и стали думу думать, как бы им мастерство своё показать, да людей всех порадовать, край свой прославить. Думали-думали и придумали. Нашли они в своей сторонушке глину чудесную, белую-белую, и решили лепить из неё посуду разную.  Вот посмотрите – с чего все начинается. (показ картинок). Разводят глину в огромных чанах. Заливают ее в специальные формы-заготовки. И оставляют на просушку. Затем получаются вот такие изделия. Привлекательно ли выглядят они, радуют ли глаз? Нет. Они белые, не яркие.  Стал каждый мастер своё умение показывать. Один слепил чайник: носик в виде головки петушка, а на крышке – курочка красуется. Другой мастер посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Увидел он на улице дворника, который метёлкой улицы метёт, да вылепил его. И расписал его мастер разными узорами.  Третий мастер подивился красоте такой, а сам ещё лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница.  Вот так и повелось, что каждый мастер, своим мастерством всех радовал, своих детей и внуков разным премудростям учил, чтобы они хорошими мастерами были.  Мастера не только лепили свои изделия, но и расписывали посуду синей краской разных оттенков. Сами гжельцы любили говорить, что небо у них, как нигде в России синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. Рисовали на посуде различные узоры из сеточек, полосочек, цветов. Изображали сказочных животных и птиц. Всего одна краска… А какая нарядная и праздничная получилась роспись.  **Рассматривание и описание гжельской посуды.**  Воспитатель организует беседу и обращает внимание детей на элементы росписи. Обыкновенная, казалось бы, чашка. Но сколько умения и старания вложил мастер для её украшения.  Это ваза. Чем украшено её горлышко и донышко?  Что располагается на самой широкой части вазы?  А это – гжельский чайник. Расскажите, какими элементами мастер украсил носик, крышечку, ручку и, конечно же, сам чайник.  Роспись гжельская необычная. По белому фону рука художника кисточкой с краской то сильнее нажмёт, то слабее. И всё, что нарисует, становится синим и голубым – цветы, листья, травка.  **Физкультминутка «Посуда»**  По солнышку, по солнышку  Дорожкой луговой  Иду по мягкой травушке  Я летнею порой. (Ходьба на месте, взмахи руками).  И любо мне, и весело,  Смотрю по сторонам,  Голубеньким и синеньким  Я радуюсь цветам. (Повороты направо, налево, любуются цветами).  **Дидактическая игра «Собери посуду»**  Воспитатель предлагает детям игру «Собери посуду». На подносе лежат разрезанные, нарисованные изделия гжельских мастеров: чайник, сахарница, блюдце, чашка.  Как называется посуда, которую вы сложили из осколков? (гжельская).  Кто расписывает такими узорами? (гжельские мастера)  Есть в Подмосковье такое местечко –  Белая рощица, синяя речка.  В этой негромкой российской природе  Слышится эхо волшебных мелодий.  И светлее вода родничковая,  И дыхание ветра свежей,  Расцветает Гжель васильковая,  Незабудковая Гжель…  Ребята, посуду мы собрали, только ее не склеишь теперь. Вот что, а чем вы не мастера? Поможете посуду расписать?  Ещё раз вспомним, какие цвета используют в гжельской росписи? (Синий). Чем украшается середина изделия? (гжельской розой). Из каких элементов состоит цветок? (из мазков). Как они расположены? (два мазка с одной стороны, два – с другой, в середине – тонкая сеточка). Что располагается вокруг большого цветка? (листья, веточки). Что будем рисовать широкой кистью? (лепестки розы, листья). Что нарисуем концом кисти? (сеточку, усики, завитки). **Рисование гжельской посуды.**  **Пальчиковая гимнастика: «Цветы»**  Наши синие цветки распускают лепестки.  Ветерок чуть дышит,  Лепестки колышет.  Наши синие цветки закрывают лепестки.  Тихо засыпают,  Головой качают.  Дети выбирают предмет посуды и приступают к украшению гжельским узором.  В ходе работы обращаю внимание на последовательность рисования, на правильность составления мазка, на украшение цветка, усиками, листочками, завитками.  По окончании работы предлагаю детям поставить свои работы на стол. (стол свободный со скатертью приготовлен заранее).  **Рефлексивно-оценочный этап.**  Воспитатель предлагает детям высказать предположения о том, удалось ли им помочь, аргументировать свои ответы.  Воспитатель благодарит детей за помощь, отмечаю какая расписная получилась посуда. Будто голубые узоры ожили на них. На каждом расцвела пышная гжельская роза в окружении листьев, бутонов, завитков. И как у настоящих мастеров, ни один узор не повторяется, у каждого есть что-то своё, особенное.  Ай да посуда, что за диво, хороша и та, и та,  Вся нарядна и красива, расписная, вся в цветах!  Здесь и роза, и ромашка, одуванчик, васильки,  С синей сеточкой по краю, просто глаз не отвести.  Сотворили это чудо не за тридевять земель,  Расписали ту посуду на Руси, в местечке Гжель.  Край фарфорового чуда, а кругом него леса.  Синеглазая посуда, как весною небеса.  Вазы, чайники и блюда так и светят на столе!  Из раскрашенной посуды есть вкусней и веселей! |  |