**Консультация для воспитателей**

**«Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста посредством дидактической игры»**

**Дидактическая** игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Она является игровым методом обучения **детей**, формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью, средством всестороннего воспитания личности, а также одним из средств **развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста**.

Технология **дидактической игры** - это конкретная технология проблемного обучения. При этом игровая деятельность **детей дошкольного возраста** обладает важным свойством: в ней **познавательная** деятельность представляет собой самодвижение, поскольку информация не поступает извне, а является внутренним продуктом, результатом самой деятельности. Полученная, таким образом, информация порождает новую, которая, в свою очередь, влечет за собой следующее звено и так пока не будет достигнут конечный результат обучения.

**Дидактическая игра как средство развития познавательных процессов детей дошкольного возраста** содержит в себе большие потенциальные возможности: **активизирует познавательные процессы**, воспитывает интерес и внимательность  **детей дошкольного возраста**, **развивает способности**, вводит **детей** в жизненные ситуации, учит их действовать по правилам, **развивает любознательность**, закрепляет знания, умения.

Структурным элементом **игры** является игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности. Две задачи - **дидактическая** и игровая - отражают взаимосвязь обучения и **игры**. В отличие от прямой постановки **дидактической** задачи на занятиях в **дидактической**  игре она осуществляется через игровую задачу, определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, возбуждает желание и потребность решить ее, **активизирует игровые действия**. Наличие **дидактической** задачи подчеркивает обучающий характер **игры**, направленность обучающего содержания на процессы **познавательной деятельности детей дошкольного возраста**.

Занимательность условного мира **игры** делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действа **активизирует** все психические процессы и функции ребенка **дошкольного возраста**.

Другой положительной стороной **дидактической игры является то**, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый **дошкольниками** материал проходит через своеобразную **практику**, вносит разнообразие и интерес в педагогический процесс. Правильно построенная игра обогащает процесс мышления, **развивает саморегуляцию**, укрепляет волю ребенка. Игра ведет к его самостоятельным открытиям, решениям проблем.

В младших **возрастных группах дидактические игры рассматриваются в дошкольной** педагогике как обучения **детей** сюжетно-ролевым играм. Для **детей старшего дошкольного возраста** предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов, которые не только расширяют и углубляют знания об окружающем мире, но и **развивают познавательную активность**, любознательность, формируя учебную мотивацию. В этих видах игр дети усвоив правила и условия могут играть самостоятельно как на занятиях, так и вне занятий. Содержание **дидактических игр формирует у детей** правильное отношение к явлениям природы, предметам окружающего мира, общественной жизни, людям разных профессий и национальностей, представлений о трудовой деятельности систематизируя и углубляя знания, приучая **детей** мыслить самостоятельно, использовать самостоятельные знания в различных условиях в соответствии с поставленной.

Словесные **игры помогают развивать речь детей**: пополняя и **активизируя словарь**, формируя правильное звукопроизношение, **развивая связную речь**, умение правильно выражать свои мысли, составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и общественной жизни, формируя навыки пересказа. Такие **игры как**"Назови одним словом”, " Назови три предмета” требуют от **детей активного**использования родовых, видовых понятий. Нахождение антонимов, синонимов, слов сходных по звучанию, главная задача словесных игр. Если ребенку достается роль, гида в играх "Путешествия”, то, он, охотно рассказывая и объясняя - **развивает** у себя монологическую.

Многие **дидактические игры формируют у детей** уважение к трудящемуся человеку. Например, в игре "Кто построил этот дом? ” дети узнают о том, что прежде чем построить дом, архитекторы-проектировщики работают над чертежом, затем приступают к делу строители: каменщики, штукатуры, сантехники, маляры и другие рабочие. Дети усваивают знания о том, какие машины помогают людям в строительстве дома. Так у **детей пробуждается познавательный** интерес к людям этих профессий, появляется желание играть в строительство, домов, железной дороги и других объектов.

Игра создает положительный эмоциональный подъем, вызывает хорошее самочувствие и вместе с тем требует определенного напряжения нервной системы. Особенно важны **игры с дидактическими игрушками**, в процессе которых **развивается** и укрепляется мелкая мускулатура рук, что также благоприятно сказывается на умственном **развитии детей**, на подготовке руки ребенка к письму, к изобразительной деятельности, т. е. будущему обучению в школе.

В играх проявляются черты характера каждого участника, как положительные - настойчивость, целеустремленность, честность и другие, так и отрицательные - эгоизм, упрямство, хвастливость. В ходе **игры** одни дети много знают, смело отвечают, действуют уверенно, другие знают меньше и держатся несколько в стороне, замкнуто. Бывает и так, что ребенок знает много, но не проявляет смекалки, находчивости, отличается быстротой и гибкостью мышления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью – М.: Элизе Трэйдинг, 2003.

2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология – В.: Учитель, 2004.

3. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры

в детском саду – М.: Сфера, 2010.

4. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве – М.: Просвещение, 2002.

5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду – М.: Просвещение,2002.

6. Потапова Л.М. Детям о природе: Экология в играх для детей – Я.: Академия Холдинг, 2002.

7. И учеба, и игра: Природоведение – Я.: Академия развития, 2007.