

«Пескография как инновационная технология в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»

АННОТАЦИЯ

«**Творчество** - это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. **Творчество существует везде**, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое». Л. С. Выгодский

Современные условия дали толчок к поиску **инновационных «не раскрытых»**, интересных и **развивающих методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста**, обеспечивающих комфортное пребывание в условиях ДОУ, сохраняющих психическое здоровье каждого ребенка и **способствующие развитию творческой интеллектуально развитой личности**.

Одной из таких **технологий стала пескография**. **Пескография** – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир и окружающий мир.

Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Смешанный с водой, песок темнеет и приобретает качества земли. В это время ему можно придать форму. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя.

Рисую **песком**, как будто погружаешься в мир фантазий и сказок, причудливых образов и форм - это увлекательный процесс, который затрагивает все сферы чувств, пробуждает **творчество**, одновременно вдохновляет и расслабляет. Прикасаясь к **песку**, можно почувствовать его сыпучесть, его движение и тепло. Погружение в приятное текучее состояние необыкновенной **техники**, соприкосновение с природной материей снимает стресс, любое напряжение и страхи. С помощью **песка** можно нарисовать и пейзажи, и портреты, и натюрморты, и абстракции.

Проблема: я из наблюдений за работой детей во время непосредственно-образовательной деятельности (*изобразительная деятельность*) выявила недостаточный уровень **развития фантазии**, проявления **творческого воображения**.

Новизна моей работы заключается в том, что интеллектуальное **развитие ребенка и развитие его творческих способностей** идет через естественную деятельность для ребенка – игру с **песком**. Это то, что ему интересно, то чем ребенок любит заниматься, то, чего не боится. Именно поэтому, мы можем использовать песок в процессе занятий, целью которых является **развитие его творческих способностей**.

ВВЕДЕНИЕ

В последнее время мы часто говорим и слышим об **инновационных технологиях в работе с дошкольниками**. Хочу поделиться своим опытом использования **технологии рисования песком**. Всем нам хорошо знаком песок, но на самом деле это таинственный, удивительный материал.

Для **детей игра с песком** это естественная и доступная форма взаимодействия, преобразования окружающего их мира.

Игра с **песком** – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Это то, что ему интересно, то чем ребенок любит заниматься, то, чего не боится. Именно поэтому, мы можем использовать песок в процессе специальных занятий, целью которых является интеллектуальное **развитие ребенка и развитие его творческих способностей**.

Цель: развитие творческих способностей детей на основе технологии рисования песком.

Задачи:

- создать условия для **развития творческого потенциала;**
- осуществить коммуникативное взаимодействие **детей между собой в творческой деятельности;**
- **способствовать развитию** мелкой моторики и активизации речевых навыков, пространственного мышления и воображения воспитанников;
- создать благоприятную социальную ситуацию **развития** каждого ребёнка в соответствии с его особенностями и склонностями.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В настоящее время большое внимание уделяется **развивающей** предметно-пространственной среде группы детского сада. Предметно-пространственная среда в образовательной организации согласно ФГОС ДО выполняет образовательную, **развивающую**, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на **развитие** самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Для **развития творческой**, гармоничной, интеллектуальной, инициативной личности все большее распространение получает **инновационная технология пескография (рисование песком)**. В моей группе создан центр «*Рисование песком*», рисование **песком** осуществляется на столе-планшете со встроенной разноцветной подсветкой, специальным цветным **песком**. Дети проявляют самостоятельность в выборе цвета подсветки для реализации своих **творческих замыслов**. Стол-планшет в нашей группе установлен в доступном для **детей месте**, наряду с другими материалами (*бумагой, красками, пластилином и т. п.*). Дети играют как сидя, так и стоя. При этом ребенок может ходить вокруг стола-планшета, либо оставаться на одном месте. Дети могут подходить к столу-планшету в любой момент, когда им этого захочется.

Педагогические аспекты использования **песка** трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая среда, и широкие возможности применения в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное **развитие**, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое **развитие**).

Техника рисования – пескография, дает возможность **развития**:

- индивидуальности;
- повышения самооценки;
- мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности;
- воображения, **творческого мышления**, пространственного мышления;
- речи;
- подготовка руки к письму;
- коррекция нарушений внимания и поведения;
- коррекция эмоциональных и невротических нарушений;
- психических процессов у **детей**;
- двух полушарий головного мозга, гармоничное **развитие личности**;
- снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния;
- более глубокое понимание и принятие себя.

Воспитанники моей группы включаются в игру с **песком** всем своим существом – эмоционально, психически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у **детей** концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также релаксации. Релаксация в заключительной части физкультурных занятий позволяет мне регулировать степень психического возбуждения воспитанников, ослабить психоэмоциональное и мышечное напряжение.

Песок мы используем и на занятиях. Так на занятиях по познавательно-исследовательской деятельности дети рисуют на **песке** геометрические фигуры, цифры, исследуют свойства **песка**.

Часто практикуем игры: скользить ладонями по поверхности **песка**, создать отпечаток ладоней, кулачков, ребрами ладоней всевозможные узоры на поверхности **песка**, «пройтись по **песку** отдельно каждым пальчиком и многие другие.

Дети придумывают удивительные сценарий игр, создают на **песке** **интересные сюжеты**. Все это, является отличным стимулом для **развития** воображения и фантазии.

Развитие речи происходит в процессе живого общения **детей** между собой во время создания рисунка, проговаривания диалога любимого героя. Создавая сюжет и воплощая его в реальность, дети **дошкольного возраста**, учатся целенаправленно действовать, добиваться результата, что **способствует развитию** коммуникативных навыков.

Образы, созданные из **песка**, мимолётны и неповторимы. Зато некоторые наиболее удачные работы мы фотографируем и создаем фотогалерею. Сюжет из сказки «*Колобок*», раскидистое дерево, наряженная новогодняя ёлка с подарками, город, транспорт, персонажи из мультфильмов, животные, люди, вымышленные персонажи, абстракция, пейзажи... Возможно, пока это ещё не шедевры, но ведь все когда-то начинали с азов.

Дети играют в небольших группах, что **способствует** эмоциональной и социальной адаптации **детей**. Дети сами придумывают **творческие игры**, что не всегда доступно им в повседневной жизни. В играх они используют игрушки, которые принесли с собой, или вдруг решают применить другие материалы. Воображаемый мир одного ребёнка зачастую становится интересен другим, и впоследствии они уже вместе **развивают сюжет**. Играя в **песке**, дети становятся увереннее, просыпается любознательность. Стол-планшет с ровным **песком** привлекает их гораздо сильнее, чем чистый лист бумаги. Нетронутая поверхность **песка** побуждает ребёнка к свободному и нестандартному **творчеству**. Играя с **песком**, дети учатся рисовать песочные «*картины*», создают различные изображения. Это помогает **развитию у детей** моей группы эстетического и художественного восприятия. При этом **развивается фантазия**, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Осваивая **технологии пескографии**, мы с детьми решили заинтересовать родителей и провели для них мастер-класс.

Рисование фигур на **песке** является оптимальной методикой и при обучении письму. Детям нравится экспериментировать с написанием букв и слов. Дети очень гордятся тем, что могут написать печатными буквами своё имя под нарисованной ими картинкой, для такого случая у нас в группе есть заготовки – карточки с именами **детей**. Дети обучаются путем копирования и подражания. Моторные навыки, необходимые для письма, приобретаются и закрепляются при повторении упражнений. Невозможно сдерживать **творческие порывы ребёнка**, который решил научиться писать. И стол-планшет с **песком** предоставляет ему прекрасные возможности для работы по достижению этой цели. Рисую **песком**, ребёнок становится более усидчивым, внимательным.

Играя, дети испытывают удовольствие, и это побуждает к новым открытиям и изобретениям. Таким образом, ребёнок **развивает себя сам**, планируя, рисуя, воплощая свои фантазии в следах на **песке**. Образы, возникающие в сознании, находят своё выражение в реальных и видимых формах. Исчезает страх ошибиться или сделать что-то неправильно, так как всё поправимо - ошибки на **песке** легче и проще исправить, чем на бумаге.

Песок позволяет детям почувствовать, что они в состоянии **сотворить** много самых разных вещей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результатом работы явилось повышение **творческого потенциала дошкольников**. Рисование **песком способствовало развитию мелкой моторики, фантазии, творческих способностей**, образного мышления.

Я пришла к выводу, что игры с **песком**:

- улучшают общее эмоциональное состояние ребёнка;
- **развивают воображение, творческий потенциал;**
- **развивают мышление, речь, память, внимание, мелкую моторику;**
- повышают самооценку и уверенность в себе;
- улучшают взаимоотношения со сверстниками;
- формируют коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками.

В дальнейшей работе планирую заняться созданием мультфильмов, применяя **технологии рисования песком**.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на **песке**. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] – М.: ИНТ, 2010 -94с.:ил. Редактор русского издания И. А. Качанова.

2. Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов **дошкольных учреждений**, преподавателей и студентов педвузов и педколледжей. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 256 с.

3. Сапожникова О. Б, Гарнова Е. В. *«Песочная терапия в развитии дошкольников»*. М.: ТЦ Сфера, 2014-64с.

4. Толстикова О. В., Савельева О. В. Разработка основной общеобразовательной программы– образовательной программы **дошкольного образования**: методические рекомендации [Текст] / О. В. Толстикова, О. В. Савельева; ГАОУ ДПО СО «ИРО», каф. педагогики и психологии. –Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. –224с.

5. Федосеева М. А «Занятие по **развитию** эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии». Волгоград: Учитель 2014-122с.

6. <http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-vospitatelei-po-ispolzovaniyu-tehniki-risovaniya-peskom.html>

7. <http://odetsad5.ru/blog/view/45415>

8. <http://bskdou22.ru/sites/default/files.pdf>

Пескография как инновационная технология

в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста.

«Творчество - это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое». Л. С. Выгодский

Современные условия дали толчок к поиску инновационных, интересных и развивающих методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста, обеспечивающих комфортное пребывание в условиях ДОО, сохраняющих психическое здоровье каждого ребенка и способствующие развитию творческой, интеллектуально развитой личности.

Одной из таких технологий стала пескография. Рисование песком — один самых необычных способов творческой деятельности. Пескография – это уникальная возможность отобразить свой внутренний мир и лучше познать мир окружающий.

Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Смешанный с водой, песок темнеет и приобретает качества земли. В это время ему можно придать форму. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя.

Рисуя песком, как будто погружаешься в мир фантазий и сказок, причудливых образов и форм - это увлекательный процесс, который затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, одновременно вдохновляет и расслабляет. Прикасаясь к песку, можно почувствовать его сыпучесть, его движение и тепло. Соприкосновение с природной материей снимает стресс, любое напряжение и страхи. Занятия с песком хороши своей универсальностью. Они интересны и полезны для маленьких детей и для взрослых. Существует даже отдельный метод психотерапии — sand therapy (песочная терапия). Заниматься с песком можно начиная с одного года. Все песочные уроки должны проходить в игровой форме, где обязательно присутствуют сказочные герои.

Занятия в дошкольном учреждении с песком идеальны для игры в холодные, зимние дни. Для малыша — это прекрасная возможность окунуться в увлекательный мир фантазий и творчества. При этом особое значение имеет развитие фантазии, воображения, творческих способностей.

В нашей стране песочная терапия получила распространение сравнительно недавно.

Наблюдая за работой детей моей группы, во время непосредственно-образовательной деятельности, я выявила недостаточный уровень развития фантазии, проявления творческого воображения.

Целью моей работы является развитие творческих способностей детей на основе технологии рисования песком.

Задачи:

создать условия для развития творческого потенциала;

осуществить коммуникативное взаимодействие детей между собой в творческой деятельности;

снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния детей

способствовать развитию мелкой моторики и активизации речевых навыков, пространственного мышления и воображения воспитанников;

создать благоприятную социальную ситуацию развития каждого ребёнка в соответствии с его особенностями и склонностями.

Оборудование, необходимое для занятия пескографией: планшет голубого цвета, песок, мелкие игрушки, грабельки, совочки, леечки, трафареты, формочки.

Новизна моей работы заключается в том, что интеллектуальное развитие ребенка и развитие его творческих способностей идет через естественную деятельность для ребенка – игру с песком. Это то, что ему интересно, то чем ребенок любит заниматься, то, чего не боится. Именно поэтому, мы можем использовать песок в процессе занятий, целью которых является развитие его творческих способностей.

В последнее время мы часто говорим и слышим об инновационных технологиях в работе с дошкольниками.

Хочу поделиться своим опытом использования технологии рисования песком. Всем нам хорошо знаком песок, но на самом деле это таинственный, удивительный материал. Для детей игра с песком это естественная и доступная форма взаимодействия, преобразования окружающего их мира.

Что же происходит с ребёнком, когда он играет в песок?

Зачастую маленький ребёнок не может словами выразить свои переживания, страхи. И тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая из песка собственный мир, ребёнок освобождается от напряжения. А самое главное – ребёнок приобретает собственный бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций. Дети, которые активно играли в песке, чаще вырастают уверенными и успешными.

Наблюдения психологов показывают также, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что их ребёнок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками, - это может

стать поводом для размышления о собственной системе воспитания ребёнка, обращения за помощью к специалистам.

В настоящее время большое внимание уделяется развивающей предметно-пространственной среде групп дошкольного учреждения. Предметно-пространственная среда в образовательной организации согласно ФГОС ДО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Для развития творческой, гармоничной, интеллектуальной, инициативной личности все большее распространение получает инновационная технология пескография.

Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая среда, и широкие возможности применения в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Использование пескографии даёт положительные результаты:

- удаётся наладить эмоциональное общение детей со сверстниками и взрослыми;
- пескография имеет огромное значение для достижения положительного эмоционального благополучия, так как затрагивает чувства, эмоции ребёнка и позволяет выстроить индивидуальную траекторию развития ребёнка;
- оказывается положительное влияние на развитие речи, мышления, познавательных процессов и творческих способностей детей;
- вызывает положительные эмоции (радость, удивление). Снижает негативные проявления (страх, тревожность) и уменьшает проявление отрицательных эмоций (злость, гнев, обида) ;
- совершенствует гуманные чувства детей, делает их добрее. Учит их выражать свои эмоции в безобидной форме.
- существенно усиливается желание ребёнка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- в игре с песком более гармонично и интенсивно развиваются все высшие психические функции (память, мышление, восприятие, внимание, а также речь и моторика).

– совершенствуется развитие предметно – игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно – ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

- песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию. Это его свойство особенно востребовано в работе с «особыми» детьми: агрессивные дети, тревожные дети и др.

Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние: возбуждённые дети успокаиваются, становятся спокойнее. Наряду с развитием тактильно – кинестетической чувствительности и мелкой моторики можно научить детей прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это в свою очередь способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти.

Воспитанники моей группы включаются в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также релаксации.

Рассмотрим некоторые игровые задания с песком:

«Знакомство с песком». Детям предлагается «поздороваться» с песком, порисовать на нем, чтобы дети почувствовали, какой он на ощупь: холодный или теплый, шершавый или гладкий, приятный – неприятный. Попросить выполнить следующие действия: дотронуться до песка поочередно пальцами одной руки, потом второй руки. Одновременно всеми пальцами сначала легко, затем с нажимом. Сжать кулачки с песком, а потом медленно высыпать его в песочницу. Дотронуться до песка всей ладонью – внутренней, затем тыльной стороной. Перетереть песок между пальцев, ладоней. Затем намочить песок и обратить внимание детей на то, что песок изменился, он не сыплется, похож на кашу. Теперь из него можно лепить, перемешивать его руками, черпать совком или формочкой, делать горки, пещеры, дороги, прятать в него игрушки.

«Необыкновенные следы или песчаные отпечатки». Дети оставляют отпечатки своих рук на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки и т. д.

«Дорисуй фигуру». Для этой игры понадобится: мешочек, в котором находятся геометрические фигуры – круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, трапеция, разного цвета и разной величины.

Дети по одному запускают руку в мешок, достают по одной геометрической фигуре и отвечают на вопросы:

- Какая геометрическая фигура в руке?
- Какого она цвета?
- На какие предметы похожа эта фигура?

В песочницу кладется геометрическая фигура, и дети пальчиком или палочкой дорисовывают до полной картины.

«Песочный дождик». Рассказываем, о том, что в песочной стране тоже может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Показываем, как медленно или быстро сыпать песок из кулака в песочницу, на вторую ладонь, на ладонь другого человека. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальцами, а другой ребенок будет сыпать песок на палец. Ребенок должен назвать этот палец. Если он еще не умеет их называть, то пусть откроет глаза и покажет, куда сыпался песок. Затем дети меняются ролями.

«Авторалли». Дети лепят из песка заборчики с двух сторон, чтобы получилась извилистая дорога. А в конце пути – гараж. Начинаются соревнования: дети берут машинки и соревнуются, кто быстрее доберется по дорогам лабиринтам до гаража.

«Песочная картина». Ребенок рисует на гладкой песчаной поверхности какое-либо изображение, другие дети отгадывают. А потом меняются местами.

«Чудо пекарь» Дети «выпекают» из песка разнообразные изделия (булочки, тортики, пирожки). Для этого могут использовать формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую.

«Эмоции». Дети на мокром песке рисуют лица, выражающие эмоции: радость, злость, печаль, страх и т. д. Можно спросить, что случилось с этим человеком, и что он будет дальше.

«Мина». Рука одного играющего превращается в «мину». Задача другого — «сапера» — откопать «мину», не дотронувшись до неё. «Сапёр» может действовать руками, помогать себе палочками, кисточками.

«Массаж для рук». Ребенок берет камешки между ладошками и трет, слушает, как звучат камешки (тихо, громко). Это упражнение снимает напряжение у детей.

Дети придумывают удивительные сценарий игр, создают на песке интересные сюжеты. Все это, является отличным стимулом для развития воображения и фантазии.

Развитие речи происходит в процессе живого общения детей между собой во время создания рисунка, проговаривания диалога любимого героя. Создавая сюжет и воплощая его в реальность, дети дошкольного возраста, учатся целенаправленно действовать, добиваться результата, что способствует развитию коммуникативных навыков.

Большой интерес у детей вызывают песочные сказки, когда иллюстрация песком сопровождается рассказом педагога сказки.

Образы, созданные из песка, мимолётны и неповторимы. Сюжет из сказки «Колобок», раскидистое дерево, наряженная новогодняя ёлка с подарками, город, транспорт, персонажи из мультфильмов, животные, люди, вымышленные персонажи, абстракция, пейзажи... Возможно, пока это ещё не шедевры, но ведь все когда-то начинали с азов.

Дети играют в небольших группах, что способствует эмоциональной и социальной адаптации детей. Дети сами придумывают творческие игры, что не всегда доступно им в повседневной жизни. В играх они используют игрушки, которые принесли с собой, или вдруг решают применить другие материалы. Воображаемый мир одного ребёнка зачастую становится интересен другим, и впоследствии они уже вместе развивают сюжет. Играя в песке, дети становятся увереннее, просыпается любознательность. Планшет с ровным песком привлекает их гораздо сильнее, чем чистый лист бумаги. Нетронутая поверхность песка побуждает ребёнка к свободному и нестандартному творчеству. Играя с песком, дети учатся рисовать песочные «картины», создают различные изображения. Это помогает развитию у детей моей группы эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Осваивая технологию пескографии, мы с детьми решили заинтересовать родителей и провели для них мастер-класс.

Рисование фигур на песке является оптимальной методикой и при обучении письму. Детям нравится экспериментировать с написанием букв и слов. Дети очень гордятся тем, что могут написать печатными буквами своё имя под нарисованной ими картинкой, для такого случая у нас в группе есть заготовки – карточки с именами детей. Дети обучаются путем копирования и подражания. Моторные навыки, необходимые для письма, приобретаются и закрепляются при повторении упражнений. Невозможно сдерживать творческие порывы ребёнка, который решил научиться писать. И планшет с песком предоставляет ему прекрасные возможности для работы по достижению этой цели. Рисуя песком, ребёнок становится более усидчивым, внимательным.

Играя, дети испытывают удовольствие, и это побуждает к новым открытиям и изобретениям. Таким образом, ребёнок развивает себя сам, планируя, рисуя, воплощая свои фантазии в следах на песке. Образы, возникающие в сознании, находят своё выражение в реальных и видимых формах. Исчезает страх ошибиться или сделать что-то неправильно, так как всё поправимо - ошибки на песке легче и проще исправить, чем на бумаге. Песок позволяет детям почувствовать, что они в состоянии сотворить много самых разных вещей.

Пескография может проводиться не только как самостоятельное занятие, но и как элемент занятий по другим предметам, таким как окружающий мир, развитие речи, фэмп и др.

Результатом моей работы явилось повышение творческого потенциала дошкольников. Рисование песком способствовало развитию мелкой моторики, фантазии, творческих способностей, образного мышления. А также снижение негативных проявлений (страха, тревожности) и уменьшение проявлений отрицательных эмоций (злости, гнева, обиды).

Я пришла к выводу, что игры с песком:

- улучшают общее эмоциональное состояние ребёнка;
- развивают воображение, творческий потенциал;
- развивают мышление, речь, память, внимание, мелкую моторику;
- повышают самооценку и уверенность в себе;
- улучшают взаимоотношения со сверстниками;
- формируют коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками.