Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Дядьковский детский сад» муниципального образования –

Рязанский муниципальный район Рязанской области.

**Игры для развития речи детей от 1,5 лет.**

Воспитатель:

Раздомина Е.А.

2020-2021г.

**Игры для развития пассивного словаря.**

**Покажи, где мама.**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного словаря.

**Оборудование:** семейные фотографии.

**Ход игры:** Занятие проводится индивидуально. Взрослый вместе с ребенком рассматривает семейные фотографии и просит найти изображение самого ребенка, показать маму, папу, бабушку, дедушку и других родственников, дачу, цветы, дерево, другие знакомые предметы и объекты.

—*Покажи, где на фотографии мама. Найди и покажи папу. А где цветочки, которые ты летом на даче рвал?*

**Румяные щёчки.**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного словаря **-** названия частей тела и лица и их назначение.

**Ход игры:** Занятие проводится индивидуально. Взрослый просит ребенка

показать различные части тела или лица.

**-***Покажи, где у Маши щёчки? Покажи, где у Маши носик? Покажи, где у тебя руки? Покажи, где у тебя ноги?* И т.д.

Далее можно усложнить задание, предлагая ребенку уже не название, а

назначение части лица или тела.

*-Покажи, чем Маша кушает? Чем Маша ходит? Чем Маша смотрит? Чем Маша слушает?*

**Зеркало.**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного словаря — названия частей тела и лица, одежды и обуви, названия движений и действий.

**Оборудование:** большое зеркало.

**Ход игры:** Занятие проводится индивидуально. Взрослый рассматривает вместе с ребенком его отражение в зеркале — лицо, тело одежду.

—*Кто там? Это наш. Ваня. Покажи, где у тебя голова. А где волосы? Покажи пальчики. А где у тебя платочек лежит? Вот он, в кармане. А где у Вани штанишки?*

*А маечка? Покажи, что у тебя на ногах. Это тапочки.* И т.д.

Далее можно попросить ребенка изобразить перед зеркалом различные движения и действия.

—*Покажи, как ты посылаешь поцелуй. Помаши руками. Покажи, как ты*

*танцуешь. Покажи, как зайчик прыгает.* И т.д.

**Посидим, полежим!**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного словаря — названия предметов

мебели и их назначение.

**Ход игры:** Занятие проводится индивидуально. Взрослый вместе с ребенком

рассматривает предметы мебели в помещении и просит показать их.

—Где *стол? Где стул? Покажи! Где кроватка? А где диван?* И т.д.

Далее можно, не называя предметы мебели, указывать их назначение.

— *Покажи, на чем ты будешь спать? А на чем будешь рисовать? На чем ты сидишь? А где одежда лежит? И* т.д.

Если ребенок правильно находит и показывает предмет, взрослый хвалит его и называет этот предмет мебели.

— *Правильно, это стол. За столом будем кушать. А это шкаф* — *там лежит одежда.* И т.д.

**Встречаем гостей!**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного словаря — ориентировка в

помещении (квартире), понимание названия комнат и их назначения.

**Оборудование:** кукла или другая игрушка.

**Ход** **игры:** Игра проводится индивидуально, дома у ребенка. Взрослый

предлагает ребенку поиграть в гости.

*- Вот к нам в гости пришла матрёшка Давай покажем матрёшке нашу*

*квартиру. Покажи, где кухня. А где гостиная? Покажи, где детская. Теперь отведи куклу в ванную комнату! Пойдем в прихожую? А где галет? Матрёшка спрашивает, где кладовка Покажи!* В следующий раз в ходе игры можно называть назначениепомещений в квартире.

—*Покажи, где ты одеваешься на прогулку. А где ты моешься? Где* ты *играешь? А в какой комнате мама с папой спят?*

**Прятки.**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по теме «Игрушки».

**Оборудование:** игрушки — мишка, зайчик, машинка, мячик, кукла, ведёрко и др.

**Ход** **игры:** Игра проводится индивидуально или в группе детей. Перед началом игры разложите игрушки в разных местах комнаты — на стуле, под столом, на полке, на полу и в других местах. Игрушки должны быть хорошо видны. Предложите детям игру. —*Вот к нам пришла кукла Маша. Она плачет. Знаете, почему кукла Маша* *плачет? Потому что все игрушки от нее спрятались! Давайте поможем Маше* *найти игрушки. Ваня, ты найди мишку. Молодец, Ванечка, нашел мишку! Смотри, как Маша радуется. А ты,* Оля, найди, *пожалуйста, мячик. Не можешь найти?*

*Посмотри внизу*, на *полу.* И т.д.

В этой игре можно использовать не только различные игрушки, но и картинки с изображением игрушек. Количество игрушек и картинок постепенно увеличивайте. Можно одному ребенку давать задание найти и

принести две игрушки (картинки) и более. В дальнейшем можно использовать другие знакомые детям предметы.

**У кого картинка?**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по разным темам.

**Оборудование:** предметные картинки по разным темам по количеству детей.

**Ход игры:** Раздайте детям по одной предметной картинке.

— *Посмотрите, какие у вас красивые картинки. Они все разные. Давайте*

*поиграем в интересную игру. Я буду называть слово, а* вы *слушайте внимательно. У кого такая картинка*—пусть *поднимет руку. «Цветочек». Маша руку подняла. Правильно, Маша, у тебя на картинке цветочек. Покажи всем твой цветок. Следующее слово*— *«птичка». У кого птица? Никто не поднимает руку... Где же птица? Кто ее найдет? Вот птичка, у Димы! Дима, подними руку.* И т.д.

В дальнейшем можно проводить эту игру по темам, например «Игрушки»,

«Одежда», «Животные» и др. При этом материал для игры необходимо отбирать так, чтобы он был знаком детям из повседневного опыта, книжек, мультфильмов.

Например, при отборе картинок по теме «Животные» предпочтение отдается тем животным, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни, о которых знает из сказок, — кошка, собака, корова, лиса, заяц, волк. А вот знакомство с более редкими, экзотическими животными •— например крокодил, черепаха, пингвин, тюлень и др. — можно продолжить в будущем.

Предлагаемые для игры картинки должны быть конкретные, легко узнаваемые, с достаточно крупным и четким изображением, качественным художественным исполнением. Со временем можно увеличить количество используемых в игре картинок (например, раздавать по две и более).

**Покажи картинку!**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по

разным темам.

**Оборудование:** предметные картинки по разным темам по количеству детей.

**Ход игры:** Игра проводится на ковре. Посадите детей в кружок на полу.

Разложите перед ними предметные картинки изображением вверх. По очереди просите детей найти и показать нужную картинку.

*—Смотрите, сколько у нас красивых картинок. Все* картинки разные. *Саша, покажи кубик. Правильно. Лена, найди и покажи пирамидку. Молодец! Саша, покажи самолет,* И т.д.

В этой игре можно подбирать картинки по темам, а можно смешивать картинки из разных тем. Со временем можно увеличить количество используемых в игре картинок, предлагать детям за один раз найти и показать сразу несколько (2-3) картинок.

**Весёлые загадки!**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по

разным темам; обучение детей узнаванию игрушек и предметов по описанию.

**Оборудование:** различные игрушки и предметы.

**Ход игры:** Игра проводится на ковре. Посадите детей в кружок на полу.

Разложите перед ними несколько разных игрушек или предметов. Можно давать общую инструкцию для всех, а можно давать инструкцию индивидуально для каждого ребенка.

—*А я знаю еще интересные загадки. Я буду рассказывать про какую-нибудь игрушку (предмет), а вы угадайте, про что* я *говорю, и покажите. Посмотрим, кто из вас самый внимательный. Он круглый, синего цвета, катится* (мяч). *Он беленький, пушистый, с длинными ушами и маленьким хвостиком* (зайчик). *Он длинный, деревянный, им рису ют* (карандаш). И т.д.

В дальнейшем при проведении игры можно вместо игрушек и предметов

использовать предметные картинки.

**Великаны и лилипуты.**

**Цель:** развитие понимания речи, расширение пассивного словаря детей.

**Ход игры:** Предложите детям поиграть в великанов и лилипутов.

—*Давайте поиграем в великанов и лилипутов. Великаны* — *большие. Когда*

*изображаем великанов, стоим во весь рост. А лилипуты очень маленькие. Когда изображаем лилипутов* — *присаживаемся на корточки. Слушайте внимательно, что я буду говорить: говорю «великаны»*—*стоим, говорю «лилипуты»* —*присаживаемся!*

Параллельно с объяснением правил игры педагог показывает нужные движения— стоит или присаживается, побуждает детей повторить движения за ним. Затем начинается игра: педагог поочередно произносит слова: «лилипуты» или «великаны», одновременно выполняя соответствующие движения; дети повторяют движения.

Сначала игра выполняется медленно, постепенно темп произнесения слов и смены движений убыстряется.

Когда дети хорошо освоят эту игру, можно ее усложнить: можно произносить одинаковые команды два-три раза подряд; можно предложить игру без показа, только по словесной инструкции; а можно поиграть в путаницу: педагог дает команду, одновременно выполняя противоположное движение.

Выбирать подходящий вариант игры следует в зависимости от возраста и

возможностей детей.

**Выполняйте команды!**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного глагольного словаря детей.

**Оборудование:** игрушка (кукла или животное) с гибким телом и конечностями.

**Ход игры:** Начните занятие с игры: подберите подходящую куклу, при помощи которой можно изобразить различные движения.

— *Сейчас я буду отдавать команды петрушке, а он будет показывать*

*движения! Следите, чтобы петрушка не ошибался.*

Взрослый выполняет движение с помощью игрушки, сопровождая его

собственным показом, одновременно называя словом-действием. Иногда петрушка может ошибаться; в этом случае дети замечают ошибку, и петрушка исправляется.

Далее проводится подвижная игра на ковре. Расставьте детей на достаточном расстоянии, чтобы они не мешали друг другу выполнять движения. Встаньте напротив детей. —*Давайте поиграем в такую игру: я буду отдавать команды, а* вы *выполняйте. Слушайте внимательно и не ошибайтесь! Начали! Идите! Стойте!* *Поднимите руки вверх! Опустите руки! Садитесь! Встаньте! Прыгайте! Бегите!* *Похлопайте! Потопайте! Поставьте руки на пояс!* И т.д.

Педагог следит за выполнением детьми движений и исправляет ошибки.

Игру можно развивать, предлагая детям выполнить не отдельные движения, а изобразить действия.

—*Пейте! Танцуйте! Ешьте! Спите! Смейтесь!*

Давать инструкцию следует одним словом, так как дополнительные слова

создают контекст и облегчают понимание слова. Но если дети не понимают команды, можно помочь им — показать нужное действие или дать команду в виде словосочетания: «пей компот» вместо «пей», «спой песенку» вместо «пой» и т.д.

**Где много, а где мало?**

**Цель:** научить детей различать грамматическую форму единственного и

множественного числа имен существительных.

**Оборудование:** предметные картинки, на которых изображены различные

предметы в количестве один имного (такие изображения можно подобрать из наглядного материала по развитию математических представлений).

**Ход игры:** Разложите перед детьми картинки. Затем дайте задание.

—*Покажите, где бабочка. А где бабочки? Где мяч? А где мячи? Где цветок? А где цветы?*

**Большой или маленький?**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного словаря детей — знакомство с

понятиями «большой» и «маленький»; обучение детей соотнесению слов «большой» и «маленький» с величиной предметов; обучение

использованию соответствующих жестов.

**Оборудование:** в этой игре можно сравнивать любые игрушки и предметы; в

дальнейшей работе можно использовать картинки.

**Ход** **игры:** При формировании понятий «большой» и «маленький» полезно

научить детей использовать выразительные жесты (**большой** (обозначение величины) — развести руки в стороны (или одновременно вверх и в стороны); **маленький** (обозначение величины) — приблизить друг к другу прямые ладони (или указательный и большой пальцы одной руки)).

При этом жест всегда сопровождается словом, его обозначающим.

Покажите детям большой и маленький мячики.

—*Посмотрите, вот мячик, и вот тоже мячик. Мячики одинаковые? Нет,*

*мячики разные. Этот мячик большой!* (логопед делает соответствующий жест), *а этот мячик маленький* (соответствующий жест). *Какой этот мячик* — *покажите* (воспитатель, побуждает детей сделать жест). *Правильно маленький. А этот мячик какой? Покажите! Большой мяч.*

В речевом сопровождении игры педагог выделяет интонационно произнесение слов «большой» и «маленький». Эту игру полезно повторять, используя разнообразный предметный материал.

**Где что лежит?**

**Цель:** научить детей понимать пространственные отношения двух предметов, выраженные предлогами «на», «под», «в», «около».

**Оборудование:** коробка, несколько мелких игрушек.

**Ход игры:** Поставьте на стол коробку с крышкой, а рядом — несколько мелких игрушек. Положите одну игрушку в коробку, другую под коробку, третью на коробку, четвертую около коробки. Сопровождайте свои действия

соответствующими словами. Названия предлогов следует выделять в предложении при помощи интонации и силы голоса.

— *Вот карандаш. Я кладу карандаше коробку. Где теперь карандаш? В коробке.*

*А вот картинка. Я кладу картинку под коробку. Где теперь картинка? Под коробкой.* И т.д.

После объяснения и демонстрации действий с предметами предложите детям действовать по инструкции.

—*Лена, положи карандаш под коробки. Саша, положи кубик на коробку.* И т.д. Эту игру можно проводить и по-другому. Перед началом игры детям раздают игрушки. Затем дают задания.

— Ваня, *вот тебе мишка. Посади мишку на стул. Лена, вот тебе мячик, спрячь мячик под стол. Катя, положи книжку в шкаф.* И т.д.

Такие игры полезно повторять, используя разный предметный материал, что позволяет закрепить у детей понимание пространственных отношений.

**Игры для развития активного словаря.**

**Игры для развития общего и речевого подражания.**

**Самолёты.**

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого — повторение звука У.

**Ход игры:** Предложите детям поиграть в самолётики.

— *Послушайте стихотворение про самолёт:*

*По земле разбежался,*

*В небо поднялся!*

*Летит самолёт*

*Прямо вперёд!*

—*Давайте поиграем в самолётики! Полетели в небе самолёты, загудели: «У-У-У!»*

Расставив прямые руки в стороны, бегаем по комнате, сопровождая движения произнесением длительного непрерывного звука У. Необходимо следить за тем,чтобы дети бегали аккуратно, не сталкивались друг с другом.

**Пароходы.**

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого — повторение звука Ы.

**Ход игры:** Предложите детям поиграть в пароходики.

*-Послушайте стихотворение про пароход:*

*Пароходик домой*

*Спешит по прямой!*

*Па волнах качается,*

*Брызги разлетаются!*

—*Давайте поиграем в пароходики! Плывут пароходики и гудят: «ЫЫ-Ы!»*

Двигаясь по комнате, выставляем прямые руки перед собой и совершаем ими колебательные движения вверх-вниз, как будто плывем по волнам. Движения сопровождаем протяжным повторением звука Ы.

**Машины.**

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого — повторение звука Ж; слова-звукоподражания БИ-БИ.

**Ход игры:** Предложите детям поиграть в машинки.

—*Послушайте стихотворение про машину:*

*«Би-би-би»,* —*гудит машина:*

*Не поеду без бензина!*

—*Давайте поиграем в машинки! Поехали машины: «Ж-Ж-Ж!» Сигналит*

*машина: «БИ-БИ! Освободите дорогу!»*

Ходим по комнате, имитируя при помощи движений рук управление машиной- крутим руль. Сопровождаем движения произнесением звука Ж и слова-звукоподражания БИ-БИ.

**Паровозы.**

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого — повторение

звукоподражательных слов ЧУ-ЧУ и ТУ-ТУ.

**Ход** **игры:** Предложите детям поиграть в паровозики.

—*Послушайте стихотворение про паровоз:*

*Весёлый паровозик*

*Вагончики возит!*

*Трубой пыхтит,*

*Колёсами стучит!*

— *Давайте поиграем в паровозы! Поехал паровозик: «ЧУ-ЧУ-ЧУ;» Сигналит паровоз: «ТУ-ТУ!»*

Ходим, изображая при помощи круговых движений руками, согнутыми в локтях, движения колес поезда. Движения сопровождаются речью.

**Ёжик.**

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого — повторение

аморфных слов ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ.

**Ход игры:** Игра проводится на ковре, дети стоят напротив педагога.

—*Давайте поиграем в ёжиков. Я буду говорить слова и показывать движения,а вы повторяйте за мной!*

*Вот свернулся ёж в клубок,*

(дети присаживаются на корточки)

*Потому что он продрог.*

*«ОЙ-ОЙ-ОЙ!»*

(говорим жалобным голосом вместе с детьми)

*Лучик ёжика коснулся,*

*Ёжик сладко потянулся.*

*«АЙ-АЙ-АЙ!»*

(говорим веселым голосом, распрямляемся, потягиваемся)

Игру можно повторять несколько раз.

**Поиграем на дудочке.**

**Цель:** развитие подражания движениям кистей рук и речи взрослого —

повторение слова-звукоподражания ДУ-ДУ-ДУ.

**Оборудование:** дудочка.

**Ход игры:** Предложите детям «поиграть» на дудочке. Перед началом игры

продемонстрируйте детям настоящую дудочку, поиграйте на ней. Затем изобразите игру на дудочке с помощью движений кистей рук и озвучьте ее.

*—-Давайте поиграем на дудочке! Как дудочка дудит? «ДУ-ДУ-ДУ!»*

*Повторяйте за мной!*

«Дудим» (произносим слово-звукоподражание ДУ-ДУ) и одновременно

движениями рук изображаем игру на дудочке.

**Поиграем на балалайке.**

**Цель:** развитие подражания движениям рук, а также речи взрослого —

повторение аморфного слова-звукоподражания ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.

**Оборудование:** балалайка (или изображение балалайки).

**Ход игры:** Предложите детям «поиграть» на балалайке. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящую балалайку и поиграйте на ней (или покажите картинку с ее изображением, чтобы дети могли представить себе внешний вид инструмента; балалайку можно заменить детской гитарой). Затем изобразите игру на балалайке с помощью колебательных движений рук вверх-вниз и озвучьте ее.

—*А теперь давайте поиграем на балалайке: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!»* Изображаем игру на балалайке с одновременным пропеванием ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.

**Позвеним колокольчиком**

**Цель:** развитие подражания движениям руки, а также речи взрослого —

повторение слов-звукоподражаний ДОН-ДОН, ДИН-ДОН, ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ.

**Оборудование:** колокольчик.

**Ход игры:** Предложите детям «позвенеть» колокольчиком. Перед началом игры

продемонстрируйте детям настоящий колокольчик и позвените им. Затем изобразите,

как звените колокольчиком с помощью колебательных движений руки и речи. — *Давайте позвеним колокольчиком: «ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЫ»*

Имитируем движение игры на колокольчике — поднимаем руку ц машем ею из стороны в сторону. Можно предложить позвенеть по-другому: *ДОН-ДОН}.* Или *ДИН-ДОН* Выбирайте вариант, который больше нравится детям, лучше запоминается и легче воспроизводится в речи.

Если у малышей хорошо получаются разные варианты звукоподражания, можно использовать их в одной игре. В этом случае дается следующая инструкция:

— *Звенеть колокольчиком можно по-разному. Давайте позвеним так: «ДОН-ДОН-ДОН!» А теперь вот так: «ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЫ» Повторяйте за мной!*

Если же воспроизведение этих аморфных слов вызывает затруднения, лучше их не смешивать и отрабатывать в речи один вариант.

**Бьём в барабан**

**Цель:** развитие подражания движениям рук и речи взрослого — повторение аморфных слов-звукоподражаний ТА-ТА-ТА, БОМ-БОМ-БОМ, БАМ-БАМ-БАМ.

**Оборудование:** барабан.

**Ход игры:** Предложите детям «поиграть» на барабане. Перед началом игры продемонстрируйте настоящий барабан. Затем изобразите игру на барабане с помощью движений и озвучьте ее.

—А *как мы бьем в барабан? «ТА-ТА-ТА!»*

При этом имитируем игру на барабане, поочередно поднимая и опуская

согнутые в локтях руки.

Можно предложить побарабанить по-другому: *БОМ-БОМ-БОМ! БАМ-БАМ-БАМ!* Выбирайте вариант, который больше нравится детям, лучше запоминается,легче воспроизводится в речи. Можно использовать в одной игре разные варианты звукового сопровождения. В этом случае дается следующая инструкция:

— *Барабанить можно по-разному. Давайте бить в барабан так: «ТА-ТА-ТА!» А теперь по-другому: «БОМ-БОМ-БОМ!» А теперь вот так: «БАМ-БАМ-БАМ!» Повторяйте за мной!*

Если же воспроизведение этих аморфных слов вызывает затруднения, лучше их не смешивать и отрабатывать в речи один вариант. Когда дети хорошо запомнят игру на барабане, дудочке, колокольчике и балалайке, можно предложить выполнять необходимые движения и речевое сопровождение к ним в одной игре.

—*Бьем в барабан*—*«ТА-ТА-ТА!» Поиграем на дудочке*—*«ДУ-ДУ-ДУ!» Позвеним колокольчиком*—*«ДОН-ДОН-ДОН»! Поиграем на балалайке —«ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!»*

Более сложный вариант игры — действие по словесной инструкции без

одновременного показа движений.

**Ехали-ехали**

**Цель:** физическое развитие; развитие подражания движениям и речи взрослого

— повторение аморфных слов-звукоподражаний ГОП-ГОП-ГОП, БИ-БИ-БИ и др.

**Ход игры:** Предложите малышам поиграть в игру «Ехали-ехали».

— *Слушайте и повторяйте за мной!*

*На лошадке ехали,*

*В огород заехали.*

(легонько приседаем на месте, руки вытянуты, будто держат вожжи)

*ГОП-ГОП-ГОП!*

*ГОП-ГОП-ГОП!*

(хлопки ладошками — два коротких, один длинный)

*На машине ехали,*

*До угла доехали.*

(повороты руками, которые будто держат руль)

*БИ-БИ-БИ!*

*БИ-БИ-БИ!*

(большим пальцем надавить на сигнал)

*Паровозом ехали,*

*До горы доехали.*

(круговые движения руками, согнутыми в локтях в направлении

вперед-назад)

*ТУ-ТУ-ТУ!*

*ТУ-ТУ-ТУ!*

(широкое движение рукой, согнутой в локте, сверху вниз, как будто

тянем рычаг гудка)

**Котята спят**

**Цель:** физическое развитие; развитие подражания движениям и речи взрослого

— повторение слов-звукоподражаний МУР, ГАВ.

**Ход игры:** Предложите малышам

поиграть в игру «Котята спят».

—*Давайте поиграем в маленьких котят. Слушайте и повторяйте за мной!*

Исходное положение — дети лежат на ковре, при слове «МУР» -мурлыкают.

*На ковре котята спят.*

*МУР-МУР, МУР-МУР.*

*Просыпаться не хотят.*

*МУР-МУР, МУР-МУР.*

*Тихо спят спина к спине*

*И мурлыкают во сне.*

*МУР-МУР, МУР-МУР.*

*Вот на спинки повернулись,*

(дети ложатся на спину)

*И проснулись!*

(поднимают руки и ноги вверх и активно ими двигают)

Педагог или один из детей изображает собаку. Педагог комментирует:

*Вот идет лохматый пес. ГАВ-ГАВ!*

*А зовут его Барбос. ГАВ-ГАВ!*

*«Тут котята шалят? Я поймаю всех котят!»*

(«собака» шутливо гавкает, дети-котята встают с ковра и разбегаются)

**Дом большой, дом маленький**

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого — повторение

аморфных слов ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ; слов ДОМ, МИШКА, ЗАЙКА, БОЛЬШОЙ, и МАЛЕНЬКИЙ; фраз ДОМ БОЛЬШОЙ, МИШКА ПОШЁЛ.

**Ход игры:** Предложите детям поиграть в мишку и зайку.

—*Давайте поиграем в мишку и зайку. Я буду говорить стишок и показывать*

*движения, а вы повторяйте за мной!*

*у медведя дом большой:*

*ОЙ-ОЙ-ОЙ!* (говорим низким голосом, поднимаем руки вверх)

А у *зайки маленький:*

*АЙ-АЙ-АЙ!* (говорим тонким голосом, приседаем на корточки)

*Мишка наш пошел домой:*

*ОЙ-ОЙ-ОЙ!* (говорим низким голосом, идем вразвалку)

*Да и крошка заинька:*

*АЙ-АЙ-АЙ!* (говорим тонким голосом, прижав ладошки к груди, прыгаем надвух ногах)

После отработки в речи звукоподражательных слов (ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ), можно приступать к отработке слов и фраз. Например, педагог говорит: «У медведя дом...» и делает паузу. Дети договаривают: «большой!» Далее: «А у зайки...», а дети договаривают: «...маленький!» и т.д. Или педагог говорит: «Мишка наш...»и делает паузу, а дети договаривают уже фразу:«... пошел домой!».

Также можно отрабатывать воспроизведение слов и фраз в ходе беседы, задавая детям вопросы. Например, «Какой у мишки дом?» (большой), «Что делает мишка?» (мишка идет).

**Баба сеяла горох**

**Цель:** физическое развитие; развитие подражания движениям и речи взрослого, повторение аморфного слова ПРЫГ-СКОК; слов иБАБА, ШЛА, ГОРОХ, ПОТОЛОК и др.; фраз БАБА ШЛА, ПИРОЖОК НАШЛА и др.

**Ход игры:** Предложите малышам поиграть в народную игру «Баба сеяла горох».

—*Давайте поиграем в игру «Баба сеяла горох». Слушайте и повторяйте за мной!*

*Баба сеяла горох:*

*ПРЫГ-СКОК! ПРЫГ-СКОК!* (подпрыгиваем на двух ногах)

*Обвалился потолок:* (останавливаемся, поднимаем руки вверх, затем резким движением опускаем руки вниз)

*ПРЫГ-СКОК! ПРЫГ-СКОК!* (подпрыгиваем на двух ногах)

*Баба шла, шла, шла,*(идем)

*Пирожок нашла.* (останавливаемся, присаживаемся на корточки

и «поднимаем» воображаемый пирожок)

*Села, поела,* («едим» пирожок)

*Дальше пошла.* (идем)

Если кто-то из детей не умеет прыгать, или не хочет повторять движения за взрослым самостоятельно, возьмите его за обе руки и побуждайте двигаться вместе с вами. Помните, что прыжкам следует специально обучать детей на занятиях физкультурой.

После того, как дети запомнят текст стихотворения, можно делать паузы в

разных местах, побуждая детей к произнесению слов и фраз.

**Куколка**

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого — повторение звука А; аморфного слова-звукоподражания ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ; слова КУКЛА; фраз КУКЛА СПИТ, КУКЛА ТАНЦУЕТ, КУКОЛКА ПОЁТ ПЕСНЮ и др.

**Оборудование:** кукла.

**Ход игры:** Раздайте детям кукол и предложите игру.

—*Куколка устала, она хочет спать. Давайте уложим куклу спать: покачаем и споем ей песенку: «А-А-А! КУКЛА СПИТ».* Прижав куклу к груди, покачиваем ее инапеваем тихим голосом длительный звук А. Дети повторяют за взрослым, укачиваясвоих кукол. Следите, чтобы малыши повторяли интонацию напева.

*—Проснулась кукла. Смотри, как КУКЛА ТАНЦУЕТ!*

Кукла «танцует и кланяется».

—А *теперь КУКЛА ПОЁТ песенку: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!» Помогите*

*своим куколкам потанцевать и спеть песню.*

При необходимости помогите детям совершать игровые действия с куклой.

Стимулируйте повторение слов и фраз с помощью вопросов: «Кто это?», «Что делает кукла?», «Как кукла поёт песню?» и т.д.

**Большие ноги идут по дороге**

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого — повторение слова-звукоподражания ТОП-ТОП; слов НОГИ, НОЖКИ, ДОРОГА; фраз БОЛЬШИЕ НОГИ, НОГИ ИДУТ и т.д.; физическое развитие.

**Ход игры:** Предложите детям игру «Ноги и ножки».

—*Давайте поиграем в игру «Ноги и ножки»* — *будем ходить и бегать.*

*Слушайте стихотворение, повторяйте за мной!*

*Большие ноги идут по дороге: ТОП-ТОП-ТОП!*

(говорим низким голосом, высоко поднимаем ноги, делаем широкие шаги)

*Маленькие ножки бежали по дорожке:*

*Топ-топ-топ, топ-топ-топ!* (говорим тонким голосом, бежим мелкими

шажками)

Побуждайте детей выполнять движения вместе с вами, в нужных местах

стихотворения вставляя звукоподражание ТОП-ТОП-ТОП В дальнейшем побуждайте детей повторять слова и фразы — задавайте вопросы («Что это?» — «ноги», «Какие ноги?» — «большие ноги» «Что делают ноги?» — «Ноги идут»).

Во время игры можно двигаться в одном направлении, а затем в обратном

(соответственно первой и второй частям стихотворения) или двигаться по кругу. Следите, чтобы всем детям было достаточно места для выполнения движений.