

**Деловая игра с воспитателями
«Мир детской игры»**

**Подготовил: воспитатель
МБДОУ «Дядьковский детский сад»
Юдина Елена Сергеевна**

Деловая игра для воспитателей «Мир детской игры»

Цель: Повысить значимость организации игровой деятельности в воспитательно-образовательном процессе детского сада.

Задачи: Актуализировать знания по организации игровой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста. Способствовать использованию на практике современных требований к организации игровой деятельности, сплочению педагогического коллектива.

Участники деловой игры: старший воспитатель, воспитатели

Ход игры

Ведущий предлагает сыграть в деловую игру «Мир детской игры». Она состоит из четырех заданий.

Педагоги делятся на три команды, выбирают название. Командам предлагается ответить на вопросы из трех категорий: творческие игры, дидактические игры, народные игры. Игроки по очереди вытаскивают карточки с вопросами и отвечают на них (дается время на обдумывание).

Задание 1

Творческие игры.

1. Назовите этапы становления сюжетно-ролевой игры. (Воспроизведение действий, становление ролевого поведения, сюжетосложение.)
2. Какая игра является ведущей для детей от 2,5 до 5 лет? (Сюжетно-ролевая)
3. Какие игры можно отнести к творческим? (Сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные.)
4. Назовите компоненты сюжетно-ролевых игр. (Сюжет, действие, роль.)
5. Перечислите сюжетно-ролевые игры на бытовую тематику.
6. Назовите сюжетно-ролевые игры, отражающие профессиональную тематику.
7. Какие гигиенические условия необходимы для организации сюжетно-ролевой игры? (Выполнение санитарно-гигиенических требований: влажная уборка, проветривание, мытье игрушек; организация игрового пространства, обеспечение места и времени для игр, наличие безопасных для жизни и здоровья игрушек.)
8. Раскройте особенности театрализованных игр. (Авторский или фольклорный текст; наличие зрителей.)

Дидактические игры.

1. Перечислите виды дидактических игр. (Игры с предметами, игрушками, настольные, словесные игры.)
2. В чем суть дидактических игр? (Возникают по инициативе взрослых в целях воспитания и обучения, направлены на формирование умений, которыми в процессе самостоятельных упражнений дети овладеть еще не могут.)
3. Какие из перечисленных материалов можно отнести к дидактическим: пирамидка, разрезные картинки, мозаика, ярко окрашенные шары, шишки, желуди, лоскуты ткани, кожи? (Из перечисленных – все! Одни созданы для развития определенных умений и навыков, другие дают возможности для проявления самостоятельности и достижения разнообразных результатов).
4. Какова роль взрослого при организации дидактической игры? (Воспитатель – организатор и участник, может руководить игрой с помощью роли, правил, «пробного хода». От него требуется умение начать игру, заинтересовать детей.)
5. О чем может сказать воспитателю результат дидактической игры, отсутствие хотя бы одной из них делает игру невозможной. (Содержание игры, игровые действия и правила, выигрыш.)
6. Перечислите составляющие дидактической игры, отсутствие хотя бы одной из них делает игру невозможной. (Содержание игры, игровые действия и правила, выигрыш.)
7. Приведите пример дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию. («Какого цвета предмет?», «Собери в желтую сумочку предметы желтого цвета», «Чудесный мешочек».)
8. Что может облегчить детям выполнение правил игры? (Наглядность, простота, контроль своих действий, согласование их с действиями других детей, активность воображения.)

Народные игры.

1. Кому принадлежит главная роль в народной игре? (Водящему.)
2. Что определяет ход игры, регулирует действия и поведения детей? (Правила игры.)
3. Для чего нужна считалка в игре? (Чтобы выбрать водящего.)
4. Где используются русские народные игры? (При организации праздников, утренников, развлечений, прогулок.)
5. Какие физические качества воспитываются во время проведения народных игр?(ловкость, смелость, выносливость.)
6. Откуда берется речевой материал для игры? (Из произведений фольклора.)
7. Что является сигналом к действию в народной игре? (Словесная команда.)
8. Приведите примеры народных игр, которые можно провести с детьми.

Задание 2.

Чтобы сюжетно-ролевая игра развивалась, необходимо создать определенные условия. Одним из них является умение педагога развить сюжет, ввести в привычную игру новые роли, определить ролевое поведение и игровые действия персонажей.

Ведущий предлагает обеим командам конверты, в которых находятся листы с названиями сюжетно-ролевых игр. Задача участников – развернуть сюжет предложенной игры, определить роли, ролевое поведение персонажей, подобрать необходимые атрибуты. («Семья», «Магазин», «Парикмахерская»)

Задание 3.

Без слов, с помощью мимики и жестов показать русские народные сказки, используя атрибуты. («Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок»).

Задание 4.

И напоследок, попробуем с вами написать синквейн.

Синквейн - это стихотворение, состоящее из пяти строк, в которых человек высказывает своё отношение к проблеме, предлагаем вам написать синквейн по игре вообще или по сегодняшнему мероприятию.

Порядок написания синквейна:

Первая строка - одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна.

Вторая строка - два прилагательных, характеризующих данное предложение.

Третья строка - три глагола, показывающие действие понятия.

Четвёртая строка - короткое предложение, в котором автор высказывает своё отношение.

Пятая строка - одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации связанные с данным понятием.

Например:

Игра

детская веселая

играют, общаются, веселятся

то, без чего дети не могут развиваться

времяпровождение.