

«Необыкновенные следы или песчаные отпечатки»

Дети оставляют отпечатки своих рук на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки и т. д.

«Дорисуй фигуру»

Для этой игры понадобится: мешочек, в котором находятся геометрические фигуры – круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, трапеция, разного цвета и разной величины.

Дети по одному запускают руку в мешок, достают по одной геометрической фигуре и отвечают на вопросы:

- Какая геометрическая фигура в руке?
- Какого она цвета?
- На какие предметы похожа эта фигура?

В песочницу кладется геометрическая фигура, и дети пальчиком или палочкой дорисовывают до полной картины.

«Песочный дождик»

Рассказываем, о том, что в песочной стране тоже может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Показываем, как медленно или быстро сыпать песок из кулака в песочницу, на вторую ладонь, на ладонь другого человека. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальцами, а другой ребенок будет сыпать песок на палец. Ребенок должен назвать этот палец. Если он еще не умеет их называть, то пусть откроет глаза и покажет, куда сыпался песок. Затем дети меняются ролями.

«Авторалли»

Дети лепят из песка заборчики с двух сторон, чтобы получилась извилистая дорога. А в конце пути – гараж. Начинаются соревнования: дети берут машинки и соревнуются, кто быстрее доберется по дорогам лабиринтам до гаража.

«Песочная картина»

Ребенок рисует на гладкой песчаной поверхности какое-либо изображение, другие дети отгадывают. А потом меняются местами.

«Чудо пекарь»

Дети «выпекают» из песка разнообразные изделия (булочки, тортики, пирожки). Для этого могут использовать формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую.

«Эмоции»

Дети на мокром песке рисуют лица, выражающие эмоции: радость, злость, печаль, страх и т. д. Можно спросить, что случилось с этим человеком, и что он будет дальше.

«Мина»

Рука одного играющего превращается в «мину». Задача другого — «сапера» — откопать «мину», не дотронувшись до неё. «Сапёр» может действовать руками, помогать себе палочками, кисточками.

«Массаж для рук»

Ребенок берет камешки между ладошками и трет, слушает, как звучат камешки (тихо, громко). Это упражнение снимает напряжение у детей.

«Песочный круг»

Ребенок на пескере рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «*песочному кругу*». **Рисование** круга и его украшение можно сравнить с созданием мандалы, считается, что создавая мандалу человек успокаивается, процесс сравним с медитацией, что будет очень полезно для тревожных, агрессивных, неуверенных в себе и гиперактивных детей. Мандала может создаваться как с сухим **песком**, так и с мокрым.

«Победитель злости»

Каждый человек, в том числе и маленький ребенок имеет право на отрицательные эмоции, такие как злость, обида, страх и прочее. Однако, в обществе принято их сдерживать и не высказывать открыто, чему мы и пытаемся научиться сами и учим других. На сама деле достаточно правильно выплеснуть негативные эмоции и избавиться от них. Данная игра как раз учит детей правильно выплескивать свою злость.

Педагог: «Сегодня мы поговорим о настроении. Какое оно бывает? Что случается с тобой, когда ты сердисься? Что говорят тебе взрослые, когда ты сердисься?»

Твое плохое настроение может заставить говорить и делать тебя то, что может огорчить и расстроить взрослых. Давай поиграем с тобой в игру, которая поможет тебе *«сердиться правильно»* чтобы не обижать других. Давай с помощью мокрого **песка** вылепим с тобой злость, а потом ее победим».

Сначала взрослый, а потом и ребенок вылепливают из мокрого **песка шар**, рисуют глаза, нос, рот: *«В этом шаре теперь живет твоя злость»*.

Этот процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за плохое поведение, мысли, чувства. Ребёнок может комментировать весь процесс

изготовления «шара - злодея», которому в результате присваиваются все «злые мысли и действия».

Затем ребенок любым способом разрушает **песочный шар**, приговаривая «*волшебное заклинание*»: «*Прогоняем злость, приглашаем радость*». Ребенок дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, также получает специфическое удовольствие от разрушения.

После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность **песка** и оставляет на нем отпечатки своих ладоней - успокоение, получения равновесия и контроля над собственными чувствами: «*Я победил свою злость. Я спокоен*». Если ребенок желает, он может создать радость на **песке** (*украшая свои отпечатки*).

Выполнение данных упражнений лучше выполнять под медитативную музыку или звуки природы.

Игра «Необычные следы»

Задача: развитие тактильных чувств, внимания, воображения.

«*Идут медвежата*» - ребенок кулачками и ладошками с силой надавливает на кинетический **песок**.

«*Прыгают зайчики*» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности **песка**, двигаясь в разных направлениях.

«*Ползут змейки*» - ребенок расслабленными (*или напряженными*) пальцами рук делает поверхность кинетического **песка волнистой**.

«*Бегут жучки - паучки*» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.

Обучающие игры.

Упражнение «Синхронное рисование»

Данное упражнение развивает мелкую моторику, работу мозга, раскрывает творческий потенциал. Стоит как можно чаще использовать **рисование двумя руками**, пусть даже и не с использованием **песочницы**.

Ребенку предлагается одновременно **рисовать сначала несложные**, затем постепенно усложняя, узоры двумя руками одновременно.

Например: «*Давай нарисуем с тобой клубок, а затем разматываем. Нарисую двумя руками квадраты, треугольники, домики и пр.*»

Упражнение «*Красивая буква*» или повтори узор.

Предлагается написать ребенку букву пальцами на **песке**, затем ее украсить. Ведь известно, что дети лучше запоминают, когда потрогают и ощутят это своими руками.

Игра «Составь предложение»

Педагог рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка – **дорисовать песочную** картинку и составить по ней предложение.

Игра «Найди отличие»

Задача: развитие умения концентрировать внимание на деталях.

Ребенок рисует на кинетическом **песке** любую несложную картинку (*котик, домик и др.*) и показывает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый **дорисовывает** несколько деталей и показывает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.

Игра «Что под песком». Вы должны с помощью трубочки отыскать, что спрятано под песком. «Закрываются глаза — начинается игра». Открывают глаза. Ищут.

Игра «Кто я?». Я Вам нарисую на песке точками предмет, а ваша задача по моим точкам соединить линии (пальцами), и сказать, что у вас получилось. И дорисовать.

Игра «Спрячь ручки». Вам нужно спрятать руки в песок, когда услышите звук [л].

Игра «Волшебный клад». У меня в руках кукла-волшебница из Страны Чудес. Волшебница очень любит делать сюрпризы. Пролетая над волшебным полем(песочницей), она заколдовала его, спрятав там много интересных сюрпризов. Искать надо двумя пальцами, строго по указаниям волшебницы. Победит тот, кто первым отыщет сюрпризы и правильно их назовет. Ну вот еще она каждому из вас закапает мину-камушек, которую раскапывать нельзя полностью. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, вы должны остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Закрывайте глаза. (положить по 3 игрушки и по одному камешку). «Открываются глаза, начинается игра».

Игра «Вылечи букву». Я Вам напишу на песке каждому по букве, ваша задача добавить или изменить элемент буквы, чтобы получилась другая буква.

Игра «Песочные прятки».

Мы в песочек поиграли, гладим песочек

Наши пальчики размяли, сжимаем, разжимаем ладошки

Мы песочек отряхнём, трем ручки, отряхивая песочек

Наши пальчики потрём! трем каждый пальчик

Игры с песком для детей от года до трех лет.

«Норки для мышки»

Ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее *«мышка-норушка»* пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек — зайчиков, лисят, медвежат и пр.

«Я пеку, пеку, пеку»

Ребенок *«выпекает из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики)*. Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно *«выпекать»* и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладони в другую. Затем ребенок *«угощает»* пирожками гостей, кукол.

«Заборчики»

Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка.

«Волшебные отпечатки на песке»

Воспитатель и малыш оставляют отпечатки своих рук на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д.

Игры с песком для детей от трех до пяти лет.

«Следы»

Предложить пройти по проложенным дорожкам ладошками, пальчиками, (*сгруппированными по 2, 3, 4, 5*) оставляя следы. Пофантазируйте вместе с ребенком (*чья это следы*).

«Отпечатки»

Сделать отпечатки кулачков, костяшек кистей рук, пальцев. Попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира.

«Игра на пианино»

Сначала предложить ребенку **«исполнить произведение»** на столе. Затем – на песке. Обратить внимание на движение не только пальцев рук, но и кистей.

«Собери грибы»

«Ты корзину в лес бери,

Там грибы мне собери.

Удивишься ты, мой друг:

«Сколько здесь грибов вокруг!»

Рыжики, волнушки

Найди-ка на опушке!»

Поочередно ребенок запускает руку в песок и ищет грибы. Количество грибов меняется с каждой игрой.

«Хлеб»

Муку в тесто замесили,

А из теста мы слепили

Пирожки и плюшки,

Сдобные ватрушки!

Ребенок сжимает и разжимает песок кулачками (**«месит»**), затем произвольно лепит изделия.

«Загадка»

Педагог закапывает какую-либо игрушку в песок. Ребенок должен ее найти, и на ощупь узнать: что это или кто это?

«Секретики»

Педагогом и ребенком поочередно готовятся **«секретики»**, используя различные предметы (*фантики, пуговицы, блестки, цветочки и пр.*) на

поверхности песка. А затем играющим предлагается по очереди найти **«секретик»**, используя лишь перышко или тонкую палочку.

Игры с песком для детей старшего дошкольного возраста.

«Секретики»

Игра проводится с усложнением. Детям предлагается **«засекретить»** геометрические фигуры, буквы, цифры.

«Угадай-ка»

В песке спрятаны буквы (*количество варьируется*). Ребенок находит буквы и составляет слова.

«Страна слов»

На поверхности песка написано слово с пропущенной буквой. Ребенку предлагается написать пропущенную букву палочкой.

«Сапер»

Рука одного играющего превращается в **«мину»**: она может находиться в песке в любом положении. Задача другого играющего – **«сапера»**, откопать **«мину»** не дотрагиваясь до нее. **«Сапер»** может действовать руками, дуть на **«мину»**, помогать себе тонкими палочками или перышками.

«Мое имя»

В песке спрятаны буквы (*имя играющего*). Ребенок должен найти их и составить свое имя. В последующих играх педагог добавляет буквы из других имен.

«Бусы для мамы»

«Что же делать? Где взять бусы для красавицы моей?»

Ничего, я постараюсь, и сложу их поскорей!»

С помощью мелких цветных камушек, ракушек, фасоли ребенок выкладывает последовательно бусинки на песке.

«Раскопки».

Нужно заранее закопать в песок маленькие предметы: ложку, пробку, ручку и т. п. Ребенок должен их раскопать и вместе со взрослым придумать историю о том, кому принадлежали эти вещи.

«Чьи следы». Можно играть с небольшой группой детей или с одним ребенком. Один участник игры рисует на песке следы животного. Все остальные должны угадать, кому принадлежат следы.

Использование техники рисования песком в работе с дошкольниками дает возможность гармонизировать психоэмоциональное состояние детей, успешно подготовить их к школе, развить психические процессы (*восприятие, внимание, память, воображение*), образно-логическое мышление, процессы саморегуляции, развить сенсорно-перцептивную сферу, творческий потенциал, формировать коммуникативные навыки, тренировать мелкую моторику рук.

Гармоничное сочетание традиционных методов и приемов воспитания с применением ресурсов пескографии в воспитательно-образовательном процессе ДООУ позволяет существенно повысить мотивацию детей, эффективно решать задачи формирования социального опыта у дошкольников, развивать творческую самостоятельность личности ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мариелла Зейц. *Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.]* – М.: ИНТ, 2010 -94с. Редактор русского издания И.А. Качанова.
2. Рунова М.А. *Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и педколледжей.* – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 256с.
3. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. **«Песочная терапия в развитии дошкольников».** М.: ТЦ Сфера, 2014-64с.
4. Толстикова О.В., Савельева О.В. *Разработка основной общеобразовательной программы–образовательной программы дошкольного образования: методические рекомендации [Текст] / О. В. Толстикова, О. В. Савельева; ГАОУ ДПО СО «ИРО», каф. педагогики и психологии.* – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. -224с.
5. Федосеева М.А. *Занятие по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии.* Волгоград: Учитель 2014-122с.