

Мастер-класс для педагогов МБДОУ «Дядьковский детский сад»

«Загадка как средство развития речи дошкольников»

Если бы меня попросили назвать

Самое поэтическое явление,

Созданное человеком с помощью слова,

Я, не задумываясь, сказал бы: это **загадки**

Ю. Г. Круглов

Содержание

1. Мастер – класс «Загадка как средство развития речи дошкольников»

1.1. Ведущий мастер – класса

1.2. Цели и задачи

1.3. Практическая значимость

1.4. Прогнозируемый результат мастер – класса

2. Этапы проведения мастер – класса

2.1. Организационный момент, сообщение темы мастер – класса

2.2. Общая характеристика загадки

2.3. Методика составления загадок по опорным таблицам – электронная презентация

2.4. Работа в группах – тренинг по составлению загадок

2.5. Формы работы с детьми по составлению загадок

3. Подведение итогов мастер – класса.

Ведущий **мастер-класса** Кошелева Светлана Сергеевна, воспитатель

Цель мастер-класса: предоставить возможность использования методов ТРИЗ по составлению загадок по опорным таблицам на примере темы: «Загадка как средство развития речи детей дошкольного возраста».

Задачи:

- познакомить с особенностями, методикой, алгоритмом составления **загадок детьми**, формами работы;

- показать на конкретных примерах способы составления **загадок** (*электронная презентация*) в работе по речевому **развитию**.

Практическая значимость: данный **мастер-класс** может быть интересен воспитателям и **педагогам** – специалистам в работе по речевому и интеллектуальному **развитию детей дошкольного возраста**.

В ходе проведения **мастер-класса** будет продемонстрирована методика (*алгоритм*) работы по составлению **загадок** детьми разными способами по опорным таблицам.

Прогнозируемый результат **мастер-класса:**

- получение **педагогами** представления о методике составления **загадок** детьми по опорным таблицам разными способами в работе по речевому **развитию детей:**

- активизация внедрения в образовательный процесс воспитателей методов и приёмов активизации интеллектуальных, творческих способностей детей.

Организационный момент, сообщение темы **мастер - класса**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада вас приветствовать на нашем **мастер - классе**.

- В одной древней китайской пословице говорится:

«Скажи мне – и я забуду,

покажи мне – и я запомню,

дай сделать - и я пойму».

- Эти мудрые слова можно взять как девиз, условие успешной работы с детьми **дошкольного возраста**, так как именно через показ, наблюдение и собственную практическую деятельность ребенок **развивается**.

- Да и мы, **педагоги-дошкольники**, люди творческие, в своей работе с детьми чаще следуем пословице: «*Лучше сто раз увидеть, чем сто раз услышать*». А еще лучше - сто раз сделать.

- Поэтому сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в своей работе с детьми по речевому **развитию**.

- Но прежде чем озвучить тему сегодняшнего **мастер класса**, я хотела бы вас спросить: о ком можно так сказать?

Воспитывает, но не родитель

Обучает, но не учитель

Учится, но не ученик

Играет, но не ребенок.

(ВОСПИТАТЕЛЬ)

- Как вы считаете, к какому жанру литературы можно отнести данный текст? **ЗАГАДКА**

- Итак, тема нашего сегодняшнего **мастер – класса «Загадка как средство развития речи детей дошкольного возраста»**.

Общая характеристика **загадки**

- В своей работе с детьми я, как и все воспитатели, часто использую такие малые формы фольклора, как потешки, пестушки, сказки, считалки, скороговорки, пословицы, в том числе и **загадки**.

- Давайте немного вспомним, что такое **загадка**?

- **Загадка** - одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов и явлений.

- Виды **загадок**: народные и авторские.

- Типы **загадок**:

• **Описательные, например:**

Хвост пушистою дугой,

Вам знаком зверёк такой?

Острозубый, темноглазый,

По деревьям любит лазить. (*Белка*)

• **Загадки – звукоподражания, например:**

За стеклянной дверцей

Бьется чье-то сердце.

Бьется чье-то сердце

Тихо так,

Тихо так. (*ЧАСЫ*)

• **Загадки –рифмы, например:**

Этот зверь живёт лишь дома.

С этим зверем все знакомы.

У него усы, как спицы.

Он мурлыча песнь поёт.

Только мышь его боится...

Угадали? Это —.

(Кот)

• **Загадки- перевертыши, загадки – небылицы, например:**

Попросила мама Юлю

Ей чайку налить в...

(не кастрюлю, а в чашку)

- Использование **загадок** является очень эффективной формой в работе по речевому **развитию детей.**

Загадки:

- обогащают словарь детей за счет многозначности слов;

- помогают увидеть вторичные значения слов;

- формируют представления о переносном значении слова;

- помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской **речи**, заставляя **сосредоточиться** на языковой форме и анализировать ее.

- Но я считаю, что **загадка** не только позволяет решить проблемы речевого **развития детей**, но и, что самое главное, доставляет ребенку радость.

- А еще **загадка это игра**, а игра, как мы знаем, ведущий вид деятельности детей. Игра в узнавание, отгадывание, разоблачение того, что спрятано и скрыто, что представлено в ином образе, ином качестве. И это нужно не просто узнать, нужно догадаться, отгадать.

Работая, по своей методической теме: «Формирование логического мышления у детей дошкольного возраста посредством загадок», я выявила, что многие дети старшего дошкольного возраста, не умеют отгадывать **загадки**, хотя старшие **дошкольники** обладают уже определенными знаниями и интеллектуальными умениями, достаточными для отгадывания **загадок**.

Выявились следующие проблемы:

- невнимательно слушают текст **загадки**;

-не запоминают полностью содержание **загадки**;

-полностью или частично не понимают текст **загадки**;

-при отгадывании и сравнении используют не все признаки, имеющиеся в **загадке**;

- не могут правильно проанализировать, сравнить и обобщить признаки, указанные в **загадке**.

- Учитывая то, **загадка** – это своеобразная игра, я решила научить детей играть в **загадки**: не отгадывать их, а наоборот, придумывать с помощью всем известных методов ТРИЗ, с которым я сегодня хочу вас познакомить.

- Так как же играть в **загадки**? Попробуем сейчас составить **загадки по опорным таблицам**.

Методика составления **загадок по опорным таблицам**

(электронная презентация)

ЭТАП. Предварительная работа: научить детей сравнивать предметы «*На что похоже?*»

Например: «*У меня в руках меховая шапка. На что похоже?*» (на котенка, на крокодила, на сугроб снега, на медвежью берлогу). Просто ответить на вопрос недостаточно. Надо доказать, что шапка похожа на крокодила. «С какой стороны надо смотреть, чтобы увидеть крокодила? А где у него хвост? А что он сейчас делает?».

II ЭТАП. Алгоритм сочинения **загадок по опорным таблицам**

Первый способ

1. Составление опорной таблицы вида:

«*На что похоже?*» «*Чем отличается?*»

2. Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок)

Например:

РАСЧЁСКА

«*На что похоже?*» «*Чем отличается?*»

3. Заполнение левой части таблицы: «*На что похоже?*» (на забор, на пилу, на траву)

РАСЧЁСКА

«*На что похоже?*» «*Чем отличается?*»

Забор

Пила

травы

4. Заполнение правой части таблицы: «*Чем отличается?*»

РАСЧЁСКА

«На что похоже?» «Чем отличается?»

Забор

Пила

трава Нельзя лазить

Не пилит

Не растёт

5. Вставка «слов – связки» - КАК, НО. Составление загадки о расчёске

Загадка: Что это?

Как забор, но нельзя лазить.

Как пила, но не пилит,

Как трава, но не растёт.

Второй способ.

1. Составление опорной таблицы вида:

«Какая? (какой, какое)» «Что такое же?»

2. Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок). Например:

СОЛНЦЕ

3. Заполнение левой части таблицы: *«Какое?»*

«Какое» «Что такое же?»

Яркое

Круглое

жаркое

4. Заполнение правой части таблицы: *«Что такое же яркое (круглое, жаркое, но не солнце?)»*

«Какое» «Что такое же?»

Яркое

Круглое

жаркое Лампа

Колесо

огонь

5. Вставка «слов – связки» - А НЕ. Составление загадки о солнце

Загадка: Что это?

Яркое, а не лампа?

Круглое, а не колесо?

Жаркое, а не огонь?

Третий способ.

1. Составление опорной таблицы вида:

«Что делает?» «Кто делает то же действие?»

2. Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок). Например:

КОМАР

3. Заполнение левой части таблицы: *«Что делает?»*

«Что делает?» «Кто делает то же действие?»

Летает

Пищит

Кусается

4. Заполнение правой части таблицы: *«Кто делает то же действие?»*

«Что делает?» «Кто делает то же действие?»

Летает

Пищит

Кусается Самолёт

Мышка

собака

5. Вставка «слов – связки» - А НЕ. Составление **загадки о комаре**.

Загадка: Что такое?

Летает, а не самолёт?

Пищит, а не мышь?

Кусается, а не собака?

Работа по подгруппам.

Сейчас я предлагаю вам стать воспитанниками и попробовать самостоятельно по подгруппам с помощью этой методики составить **загадки по опорным таблицам**.

Слова: яблоко, кошка, автомобиль.

Итак, коллеги, давайте посмотрим, что у вас получилось. Предлагаю вам **загадать составленные загадки друг другу**.

- Скажите, какие речевые задачи вы решали при составлении **загадок**? (*ответы воспитателей*).

- Как можно играть в **загадки**? Можно использовать различные формы.

Формы работы с детьми по составлению **загадок**:

1. Составление **загадок** коллективно для одного отгадчика.

Один ребёнок отправляется за дверь. Воспитатель с детьми выбирает предмет и обсуждает, как составить **загадку**. Предмет прячется, приглашается ребёнок и кто – то из детей **загадывает загадку**.

2. Составление и **загадывание загадок** детей друг другу в двух командах или подгруппах.

3. Составление **загадок** дома по опорным таблицам. К этой работе активно подключаются родители.

Загадка

- Настоящее высокое творчество, доступное детям **дошкольного возраста**.
- Отгадывание и придумывание **загадок** оказывает влияние на разностороннее **развитие речи детей**.
- Употребление различных **средств выразительности** (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений) способствует формированию образности **речи детей дошкольного возраста**.

- Итак, коллеги, предлагаю вам обменяться информацией:

- Что мы сейчас с вами делали?

- А как мы это делали?

- Таким образом, **загадка**- настоящее высокое творчество, доступное детям **дошкольного возраста**.

Отгадывание и придумывание **загадок** оказывает влияние на разностороннее **развитие речи детей**. Употребление для создания в **загадке** метафорического образа различных **средств выразительности** (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности **речи детей дошкольного возраста**.

Анализ **загадки** помогает не только лучше понимать и быстрее отгадывать ее, но и приучает детей внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запомнить их, употреблять в своей **речи** и самим создавать точный, яркий образ.

Подведение итогов **мастер – класса**.

- Возвращаясь к тому, с чего мы начали, то есть с девиза нашего **мастер – класса**: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать - и я пойму», мне очень хотелось бы, чтобы сегодняшняя информация для вас оказалась интересной, полезной, и главное, помогла вам в творческой работе с детьми.

- Мне очень нравятся слова Е.Ермоловой: «Как общаться с ребёнком? Да очень просто: увлекать, пока не увлечётся. Чем насыщеннее и многослойнее занятия поначалу, тем больше свободы в процессе и большой талант в результате».

Чтобы работа протекала успешнее позвольте дать вам несколько советов, которые я оформила в виде брошюр.

Методические рекомендации:

1. Используйте при сочинении **загадок наглядные модели (таблицы)**
2. В ходе обсуждения в левую часть таблицы вносите значения (их целесообразно обозначать словами с четко выделенной первой буквой, а в правую часть – объекты (*допустимо схематичное изображение*)). Это позволит **тренировать детскую память**: ребенок не умеет читать, запоминает первые буквы и воспроизводит слово в целом.
3. Требуйте от детей более полные характеристики объектов, выбранных для сравнения блестящая – не просто монета, но новая.
4. Читайте текст совместно и обязательно построчно, вставляя между словами в правой и левой колонках связки «как» или «но не». Повторяйте текст неоднократно.
5. Выбирайте наиболее удачные варианты сравнения.
6. Составляйте **загадку не называя объект**, а только **перечисляя те признаки**, которые через связки «как» или «но не» сравниваются с другой объектами «*колючий как еж, лохматый, как собака, прилипчивый, но не смола*»
7. Запомнит, что сравнивать предметы можно по одному и тому же признаку:

- по назначению объекта (*У Наташи красное платье, а у Лены синее*)
- по длине (*У Лены длинная юбка, а у Тани короткая*)
- по высоте (*дерево высокое, а куст низкий*)
- по твердости (*мел твердый, а творог мягкий*)
- по возможности летать (*птица летает, а машина нет*)
- по съедобности (*сахарный песок едят, а речной нет*)
- по росту (*великан большого роста, а гном маленького*)
- по ширине (*река широкая, а ручей узкий*)
- по длине (*эта дорога длиннее, а та короткая*)
- по громкости (*эти ребята поют громче, а те тише*)
- по толщине (*кусок колбасы толще куска сыра*)
- по величине (*озеро большое, а пруд маленький*)

8. Запомните, как нельзя сравнивать:

- У бабочки крылья цветные, а у стрекозы прозрачные (сравниваются разные свойства: цвет и прозрачность)
- лягушка зеленая, а крокодил большой (сравниваются: цвет и размер)
- дерево высокое, а куст красивый (сравниваются цвет и размер)
- у Наташи платье голубое, а у Светы короткое (сравниваются цвет и длина)
- Карлсон толстый, а малыш моложе (сравниваются толщина и возраст)
- помидор красный, а перец горький (сравниваются цвет и вкус)
- Незнайка низкого роста, а Знайка умный (сравниваются ум и рост)

Надеюсь, данные рекомендации не только научат сравнивать, выделять существенные признаки предметов сравнивать по несущественным и существенным признакам, обобщать и классифицировать предметы, разовьют навыки мышления, воображения, но и будут способствовать **развитию** навыков совместного творчества между вами – детьми и родителями.

Желаю вам успехов и творчества в вашей ежедневной работе с детьми!